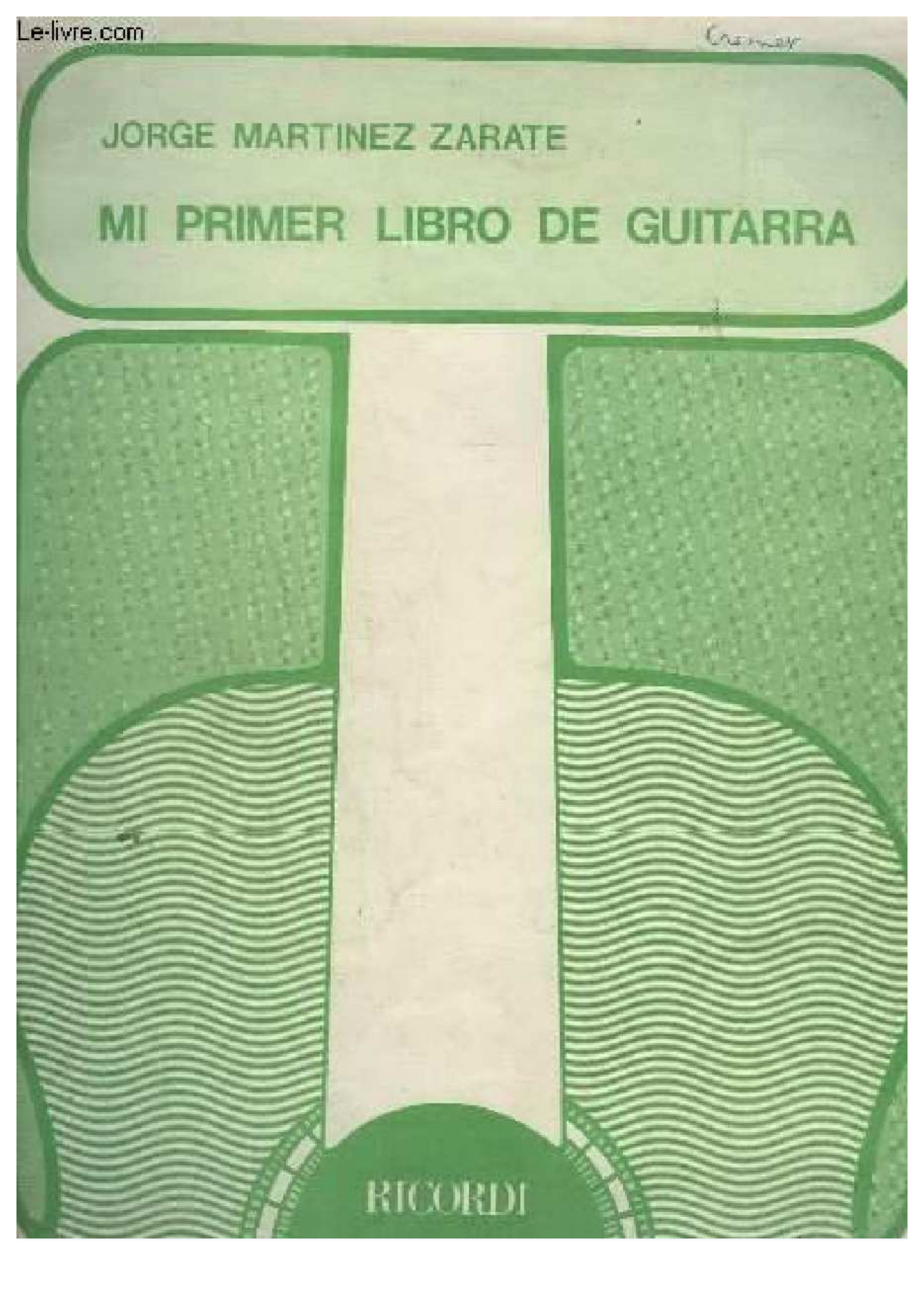

JORGE MARTINEZ ZARATE
MI PRIMER LIBRO DE GUITARRA
RICORDI

B A 11940

JORGE MARTINEZ ZARATE

Profesor titular de Guitarra en el
Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe)

MI PRIMER LIBRO DE GUITARRA

Técnica, Estudios y Obras
para una y dos guitarras



RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANONIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
buenos aires

PROLOGO

Una verdadera educación musical ha de tener ante todo, valor humano, y ha de despertar y desarrollar la sensibilidad estética del niño.

La educación instrumental sólo cumplirá su objeto si es puesta al servicio de una auténtica educación musical. Para ello, toda buena técnica debe estar basada en la musicalidad.

La nueva concepción pedagógica musical infantil, exige un nuevo camino, más amplio y más ameno, y no por eso, menos formal y lógico.

En este libro, el trabajo a realizarse está técnicamente ordenado; cada nuevo elemento teórico es presentado en forma de enunciado sintético, y luego tratado como técnica, estudio o pequeña obra.

Desde las series preparatorias se han incluído algunos estudios y obras a dos guitarras. En todos los casos ambas partes pueden y deben ser estudiadas por el alumno, ya que presentan un mismo nivel técnico. Así podrá alternar su ejecución con sus condiscípulos o maestro. No debemos olvidar la importancia que la música de cámara tiene en la formación integral del futuro músico, y que su práctica resulta apasionante y estimula vivamente al niño.

Hacer que el niño se interese y ame la guitarra, y sobre todo, la música, es la finalidad de este libro. Más tarde, podrá abordar el estudio de los clásicos métodos de guitarra, y lo hará con un bagaje de conocimientos y una formación musical más amplia y moderna.

NOTA A LA NUEVA EDICION

Antes de editar el segundo libro, que continuará esta obra, se ha querido desarrollar con mayor amplitud algunos de los elementos de estudio que integran este primer libro.

Se ofrece así una ejercitación más completa, que servirá para afianzar los conocimientos musicales elementales y resolver mejor los problemas técnicos básicos.

EL AUTOR

JORGE MARTINEZ ZARATE

MI PRIMER LIBRO DE GUITARRA

Técnica, Estudios y Obras para una y dos guitarras.

SERIES PREPARATORIAS

Valores: 𝅝 = 𝅗𝅥 𝅗𝅥 = ♩ ♩ ♩ ♩

Compás: C = 4/4 = 4/♩ = ♩ ♩ ♩ ♩

Cuerdas al aire: (0)

1a. Serie

1

i m i m i m i m i m i

(6) (5) (4) (3) (2) (1)

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

2

2) m a

1) i m i m i

(0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0) (0)

3

4) a m i m

3) i m a m

2) m a m a

1) i m i m

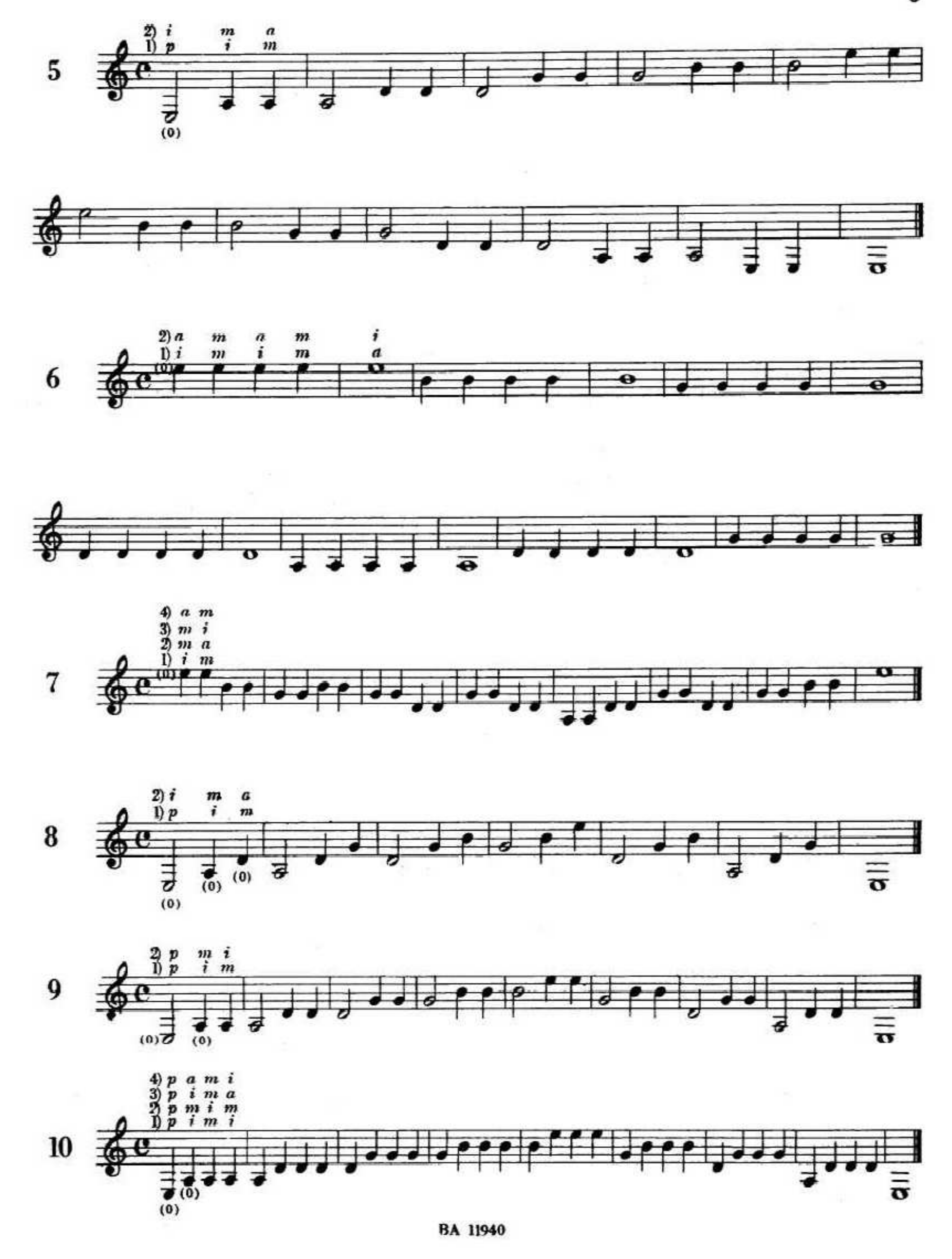
(0)

i
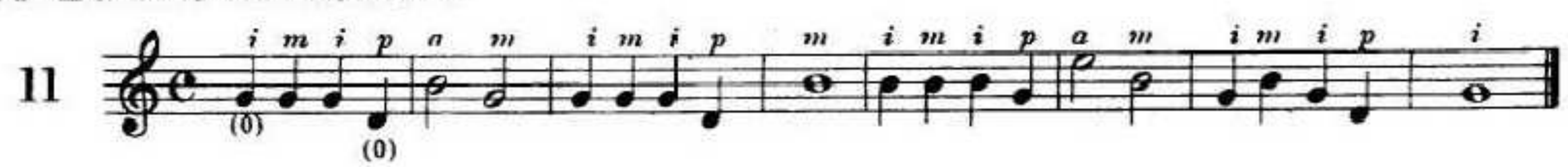
4
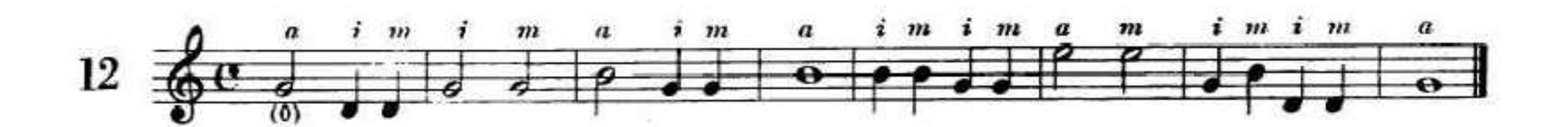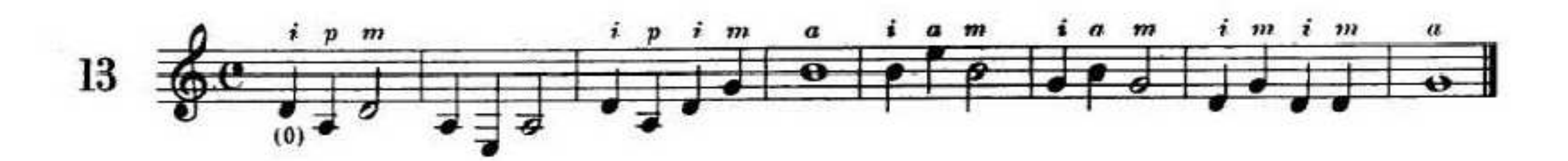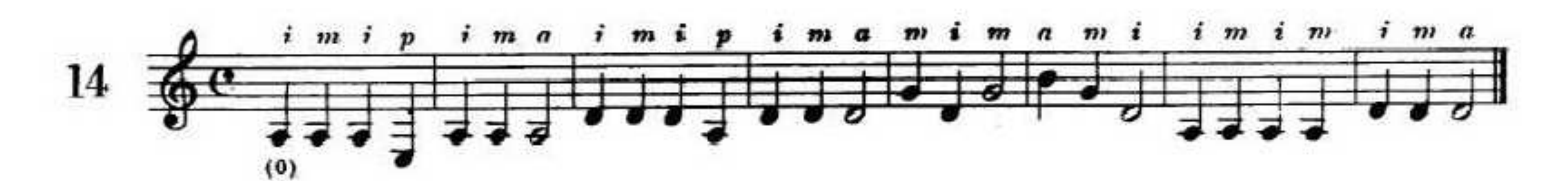





5
2) i m a
1) p i m
(0)
6
2) a m a m i
1) i m i m a
(0)
7
4) a m
3) m i
2) m a
1) i m
(0)
8
2) i m a
1) p i m
(0) (0) (0)
9
2) p m i
1) p i m
(0) (0)
10
4) p a m i
3) p i m a
2) p m i m
1) p i m i
(0) (0)

MELODIAS APLICADAS

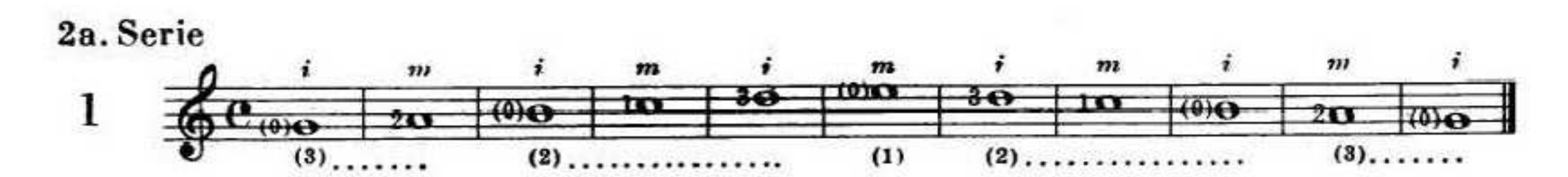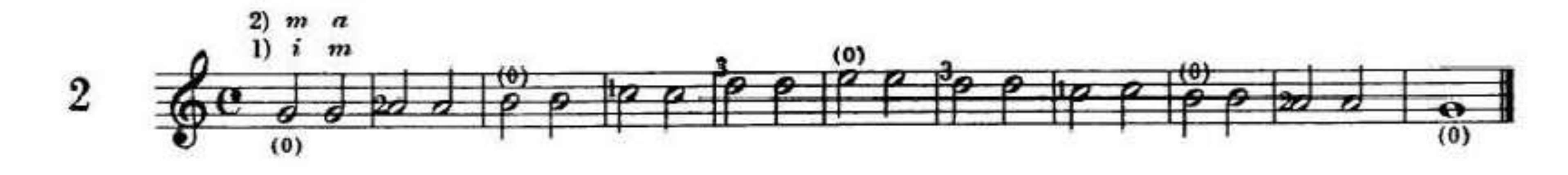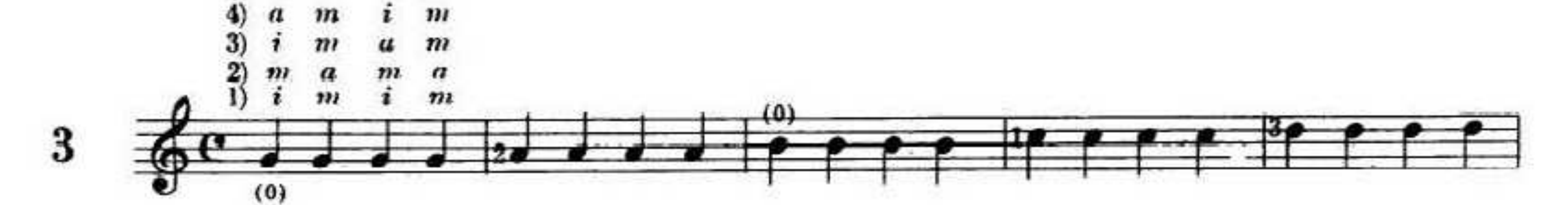








2a. Serie
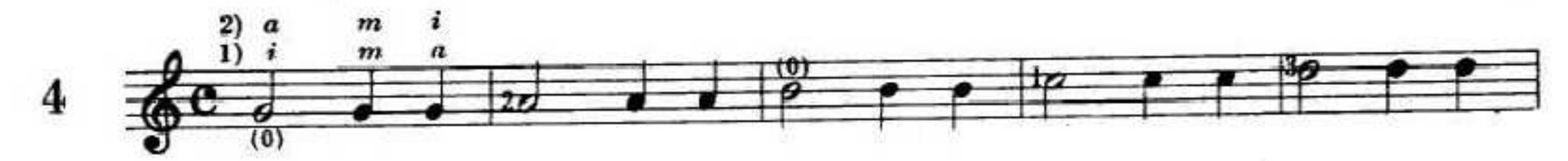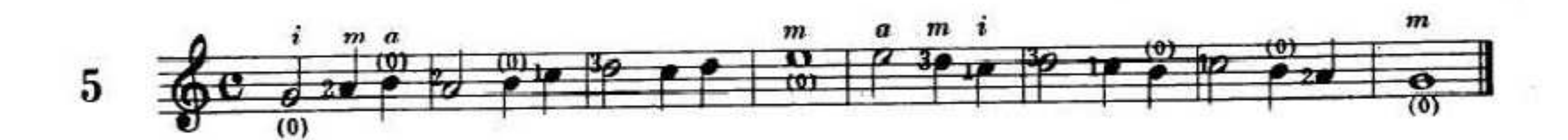








4
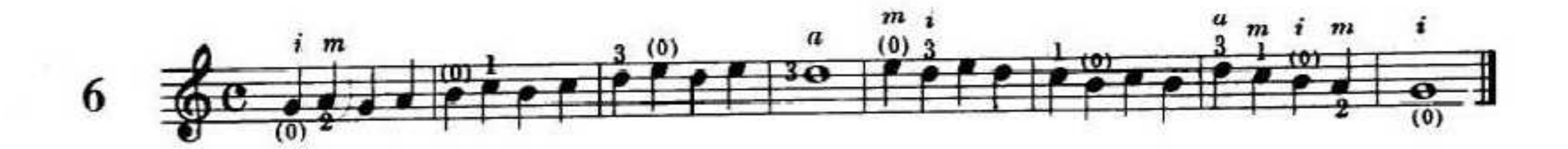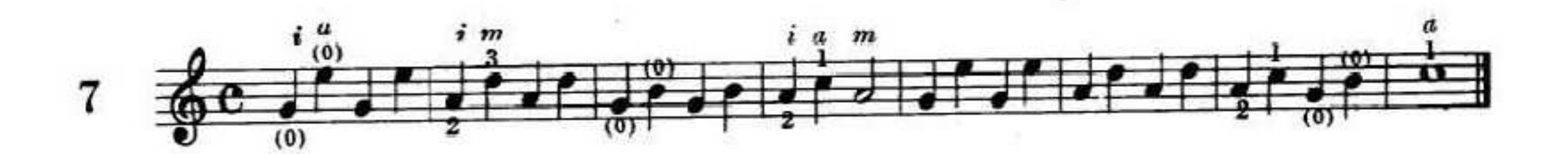




5



6
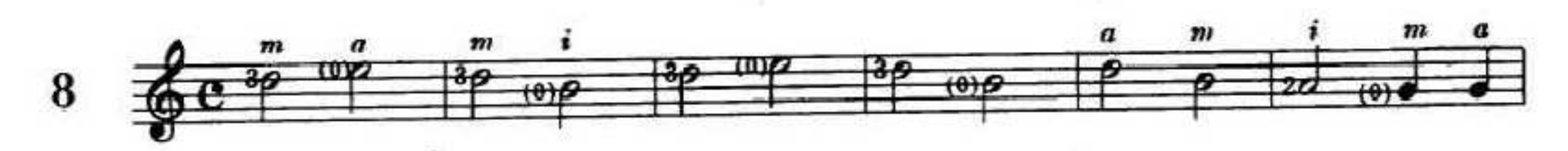


7
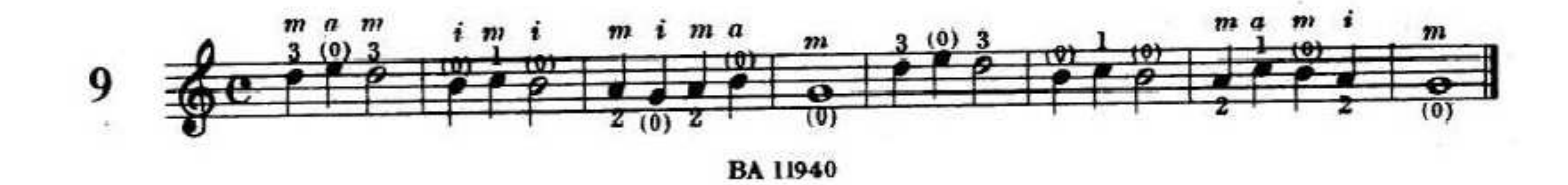


MELODIAS APLICADAS
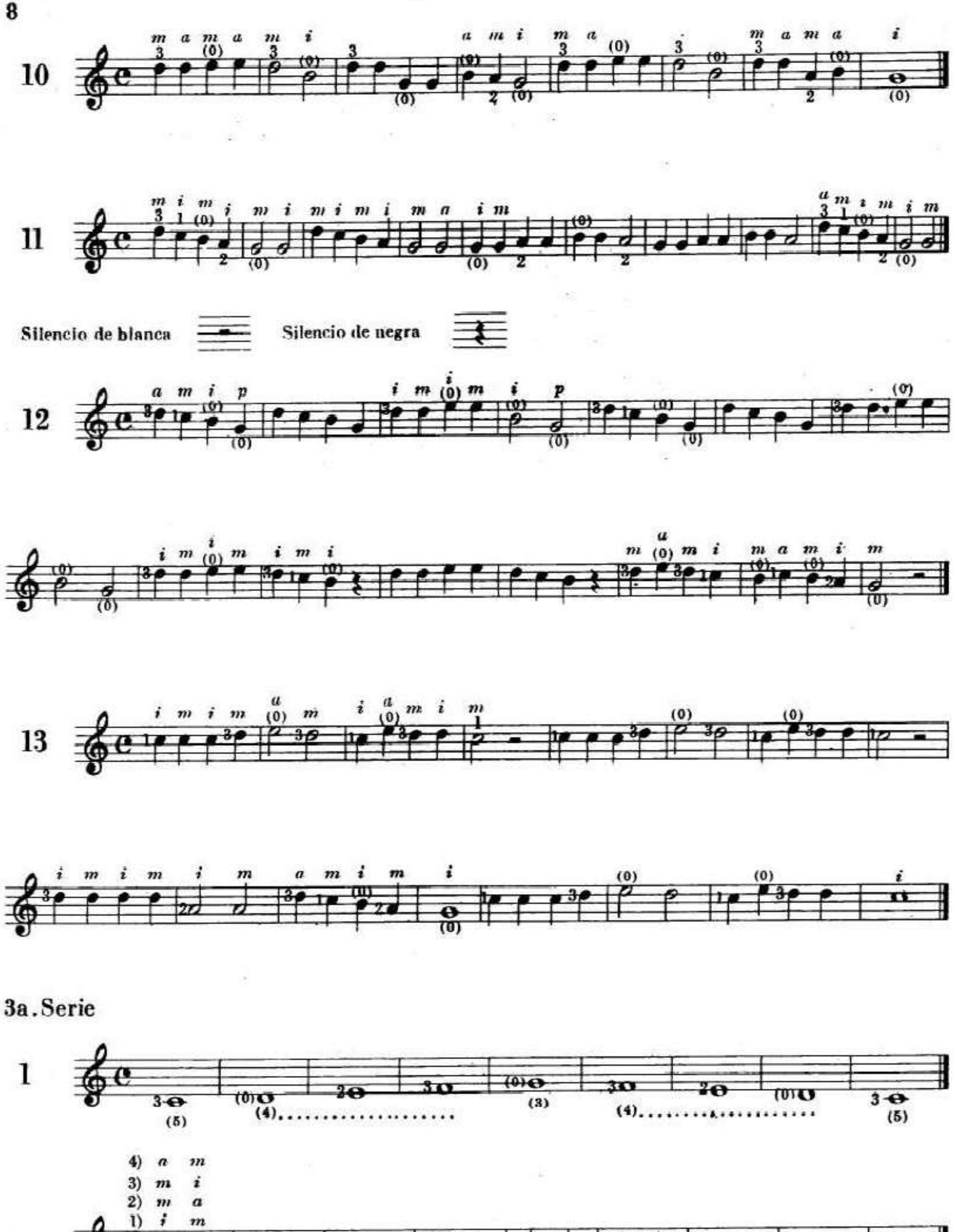
8
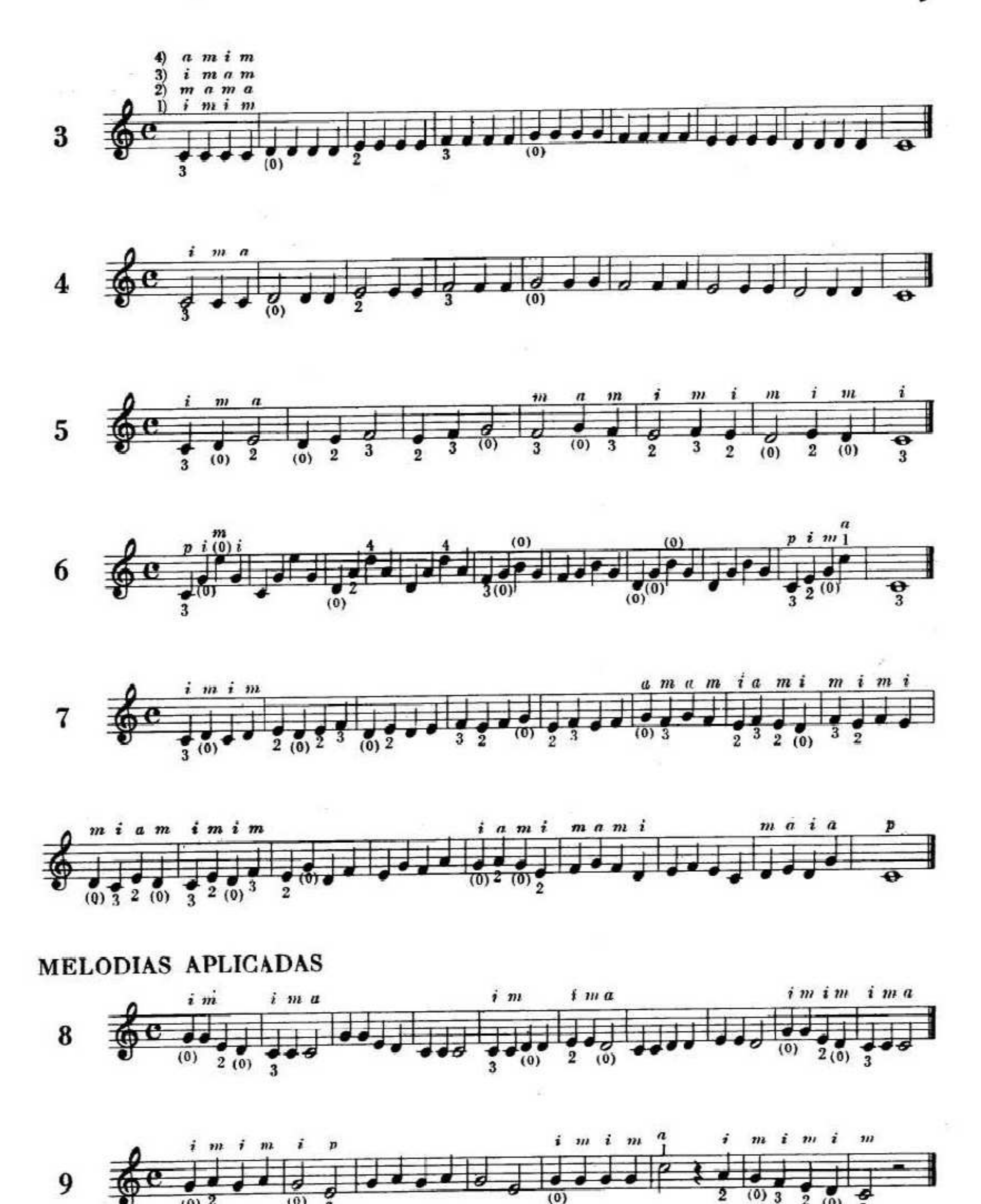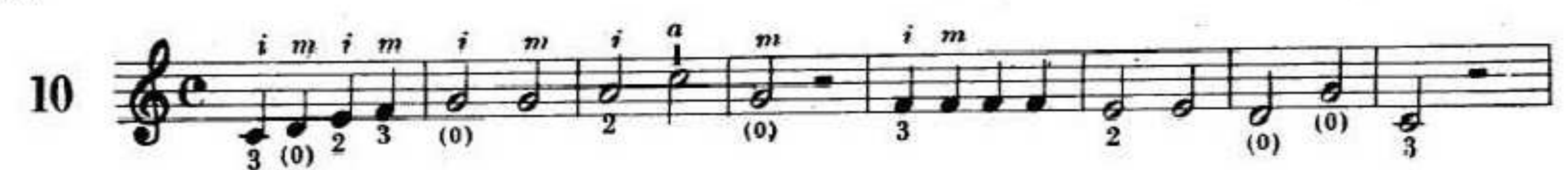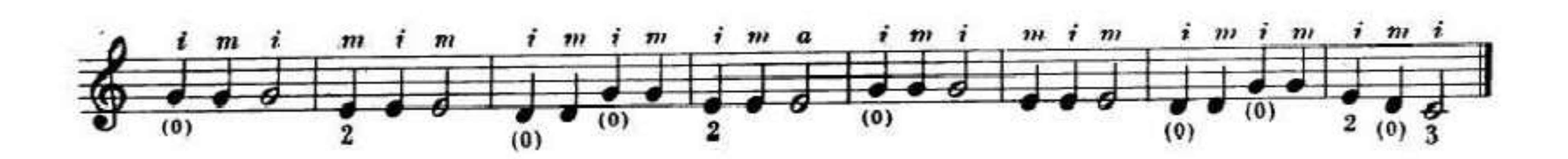




9
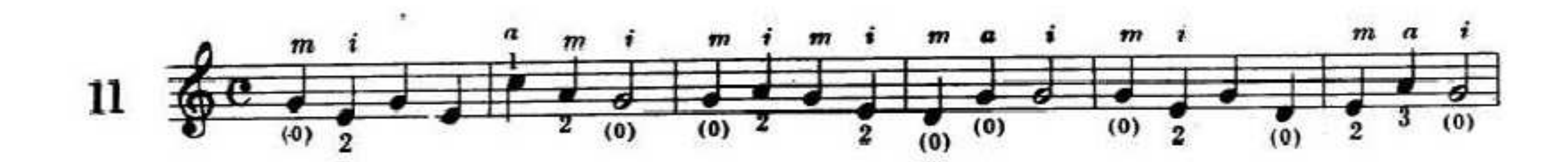



10
11
Silencio de blanca
Silencio de negra
12
13
3a. Serie
1
2
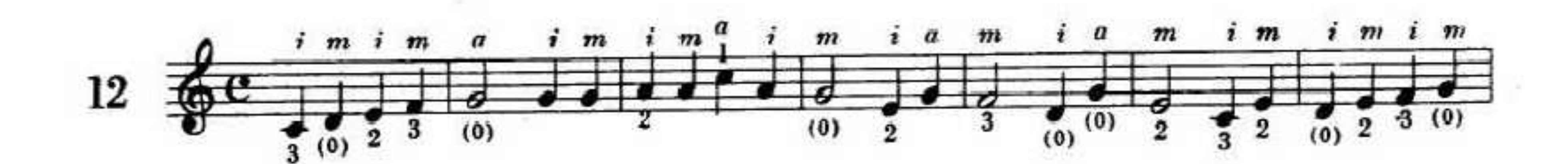

4) a m i m
3) i m a m
2) m a m a
1) i m i m
3
4
5
6
7
MELODIAS APLICADAS
8
9
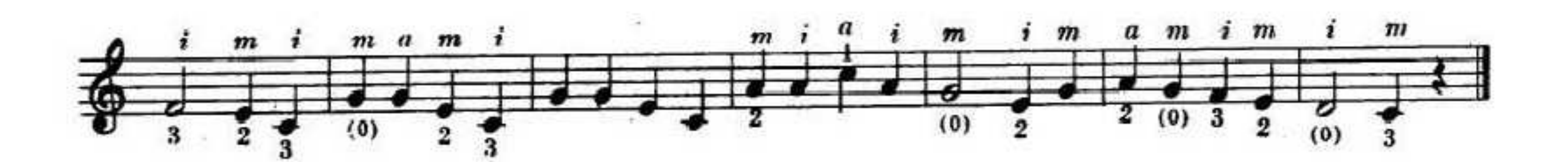




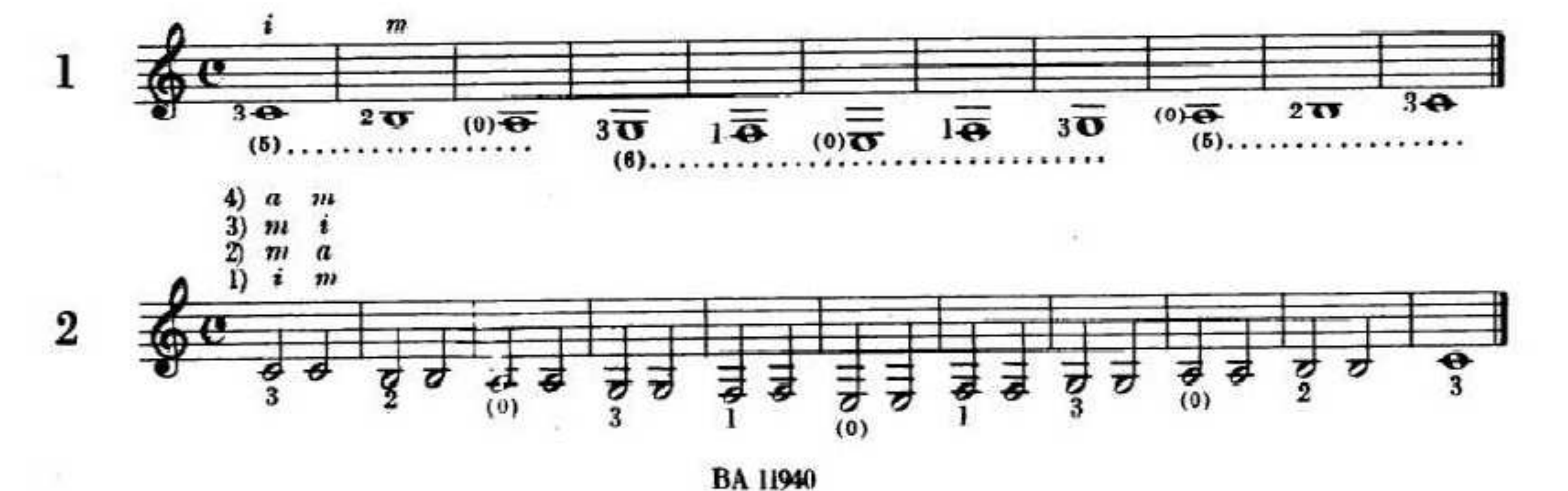


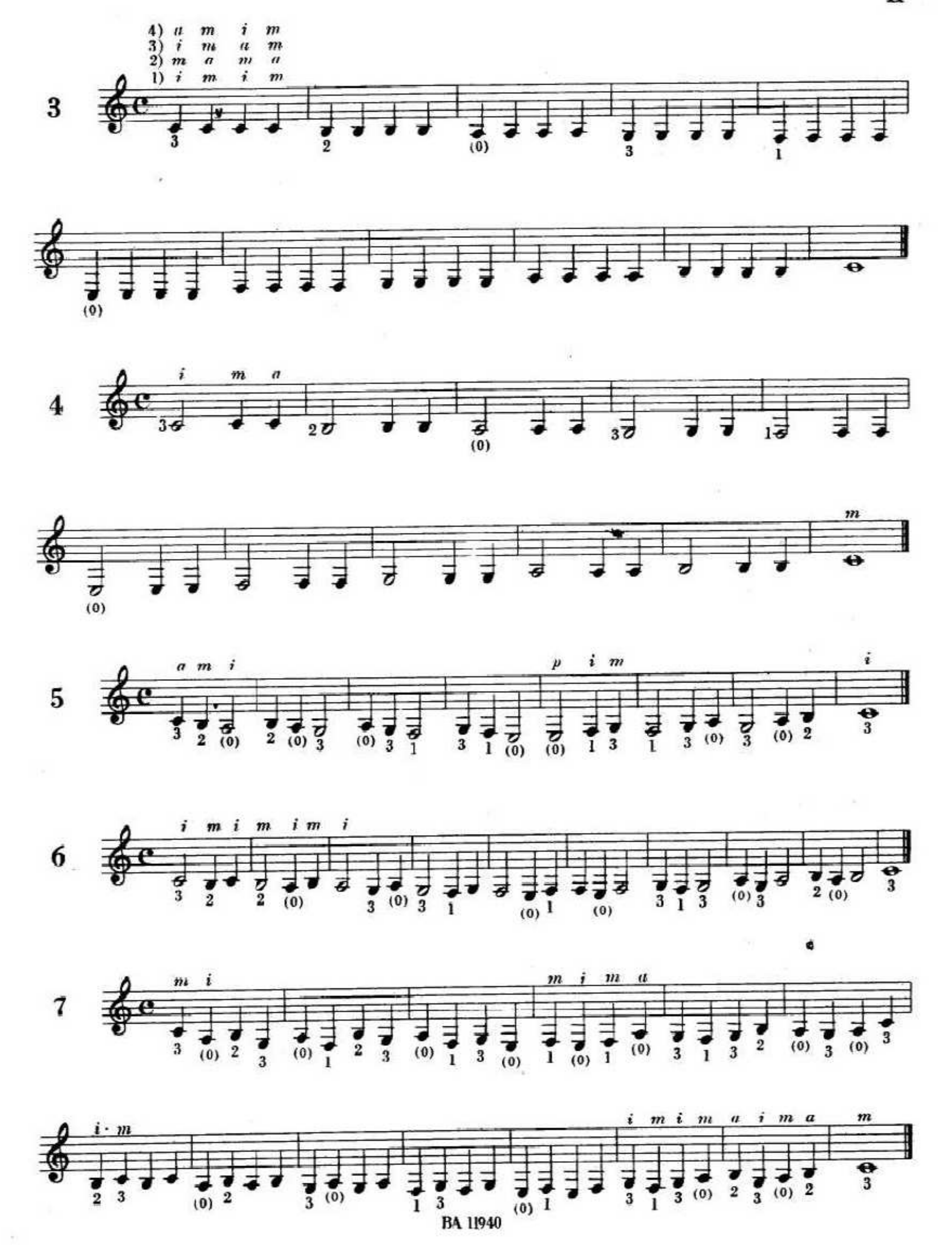






4a. Serie
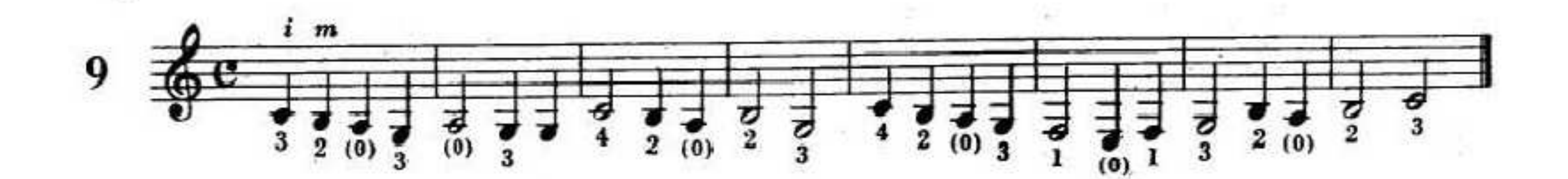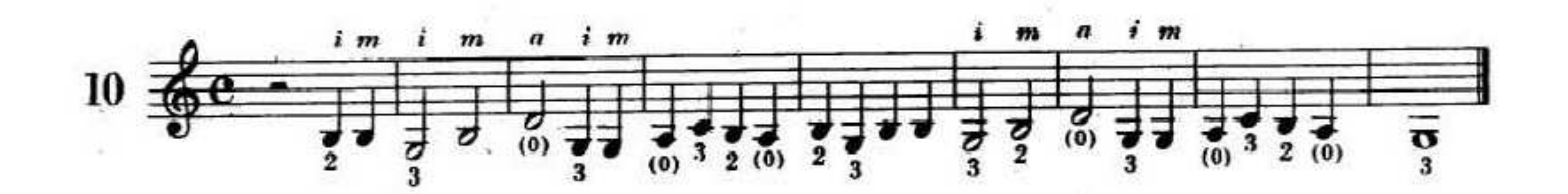




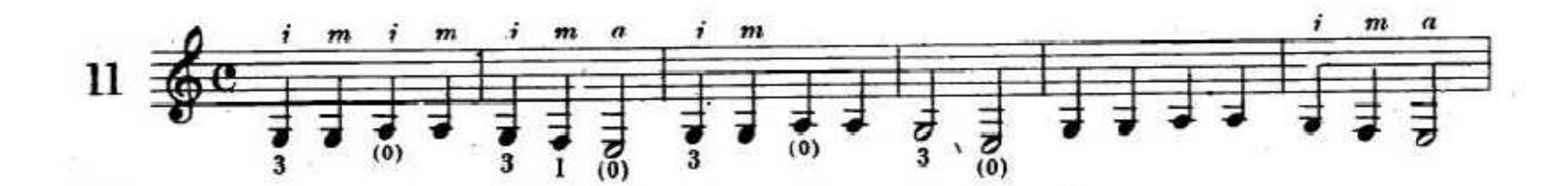
4) a m i m
3) i m a m
2) m a m a
1) i m i m
3
4
i m a
m
5
a m i
p i m
i
6
i m i m i m i
7
m i
m i m a
i · m
i m i m a i m a
m
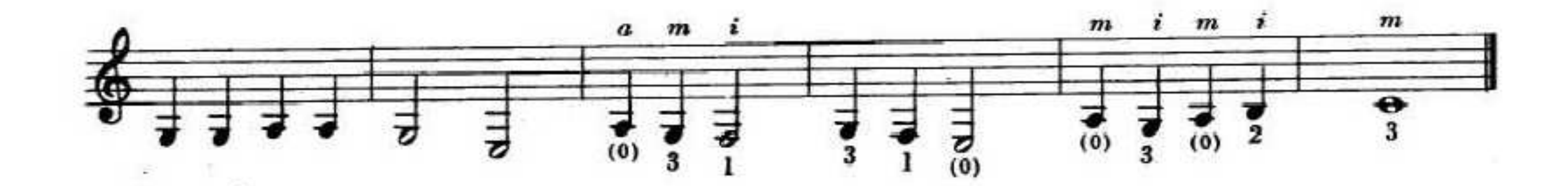
MELODIAS APLICADAS
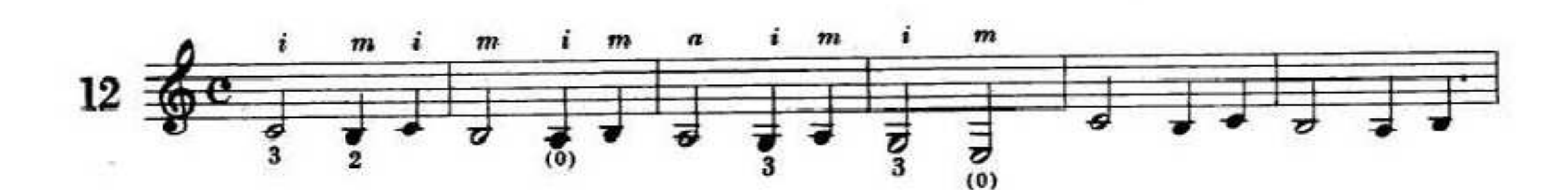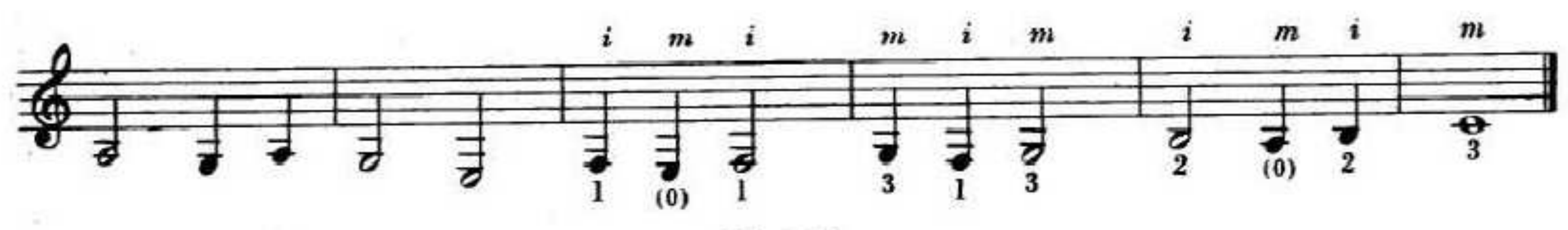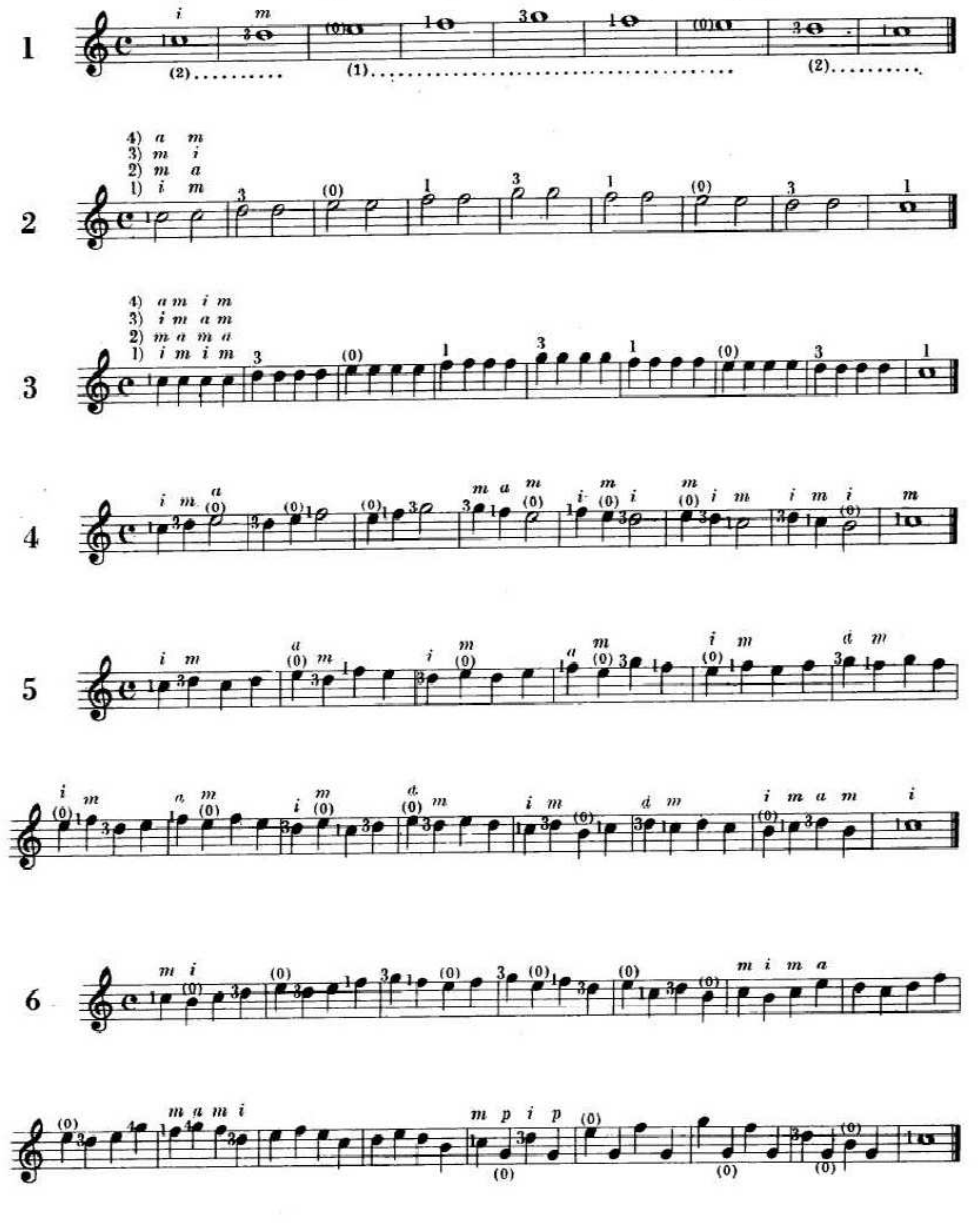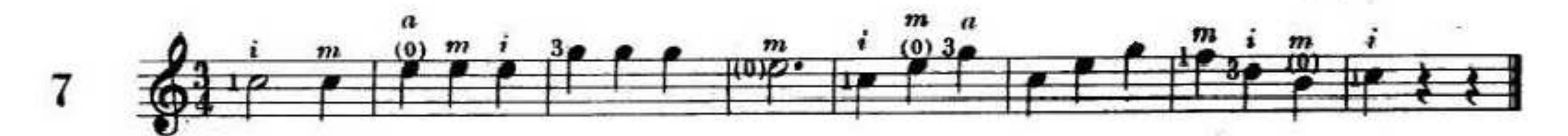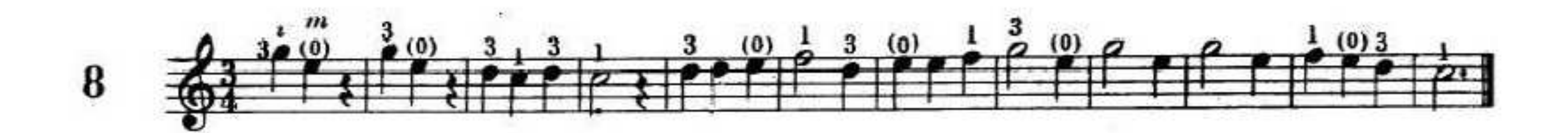














5a. Serie
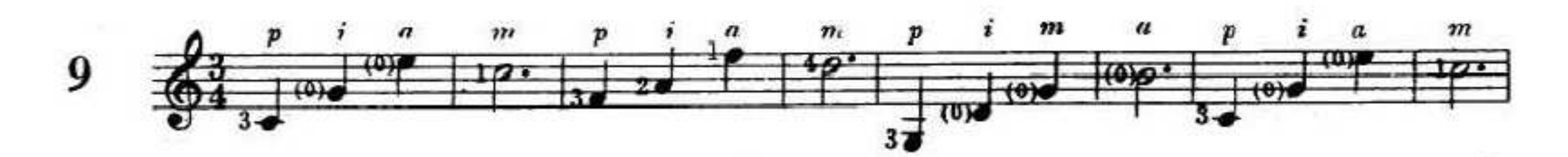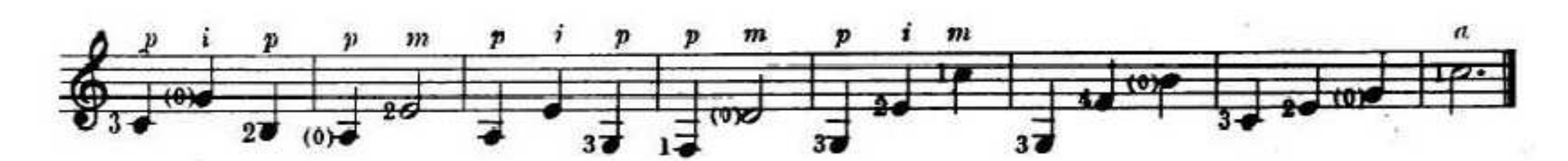


MELODIAS APLICADAS

Compás $\frac{3}{4}$ = $\frac{3}{♩}$ = ♩ ♩ ♩   Puntillo 𝅗𝅥. = 𝅗𝅥 + ♩ = ♩+♩+♩









SE VA, SE VA LA BARCA - dos guitarras -

(Anacrusa y ligadura de prolongación)

1a. guitarra
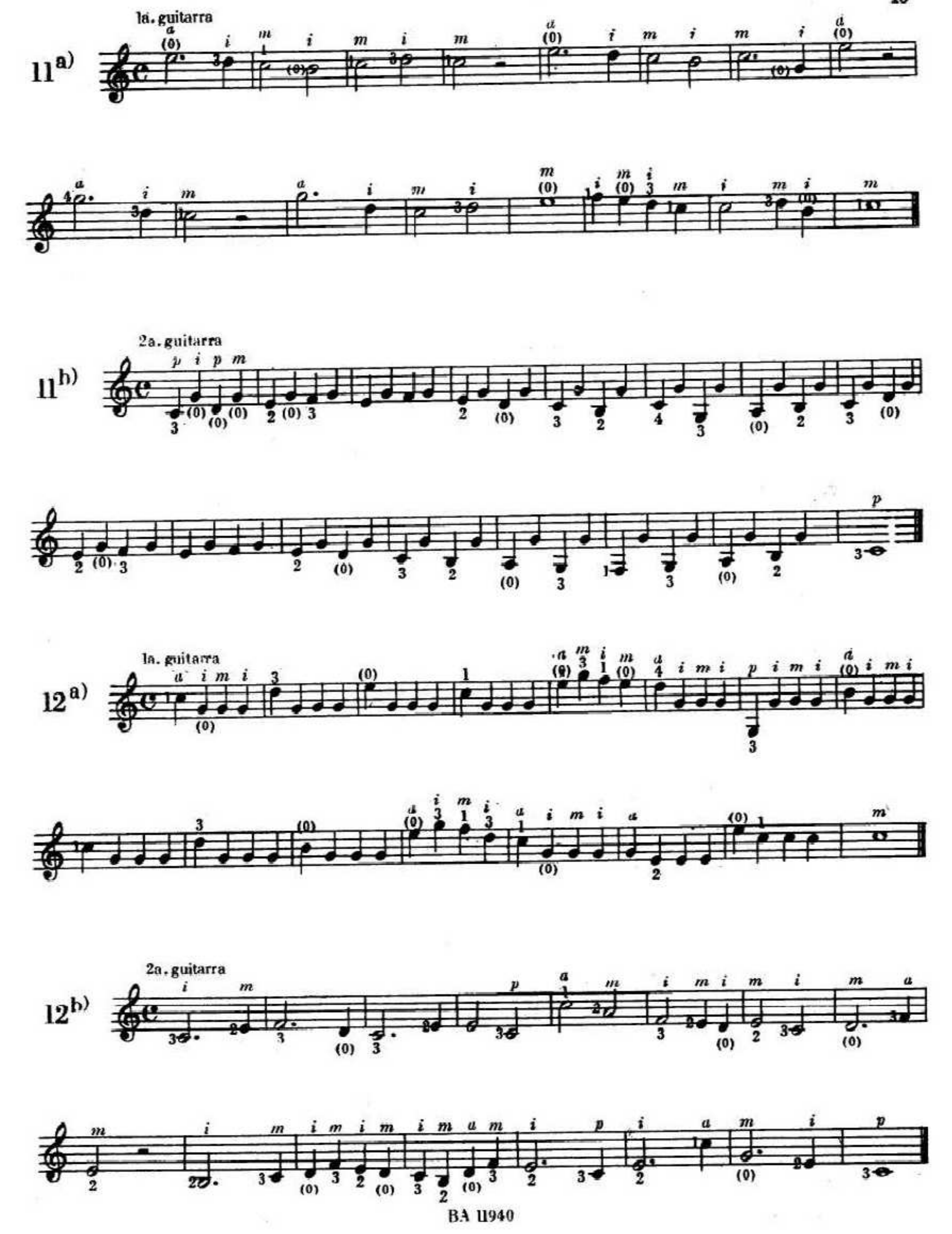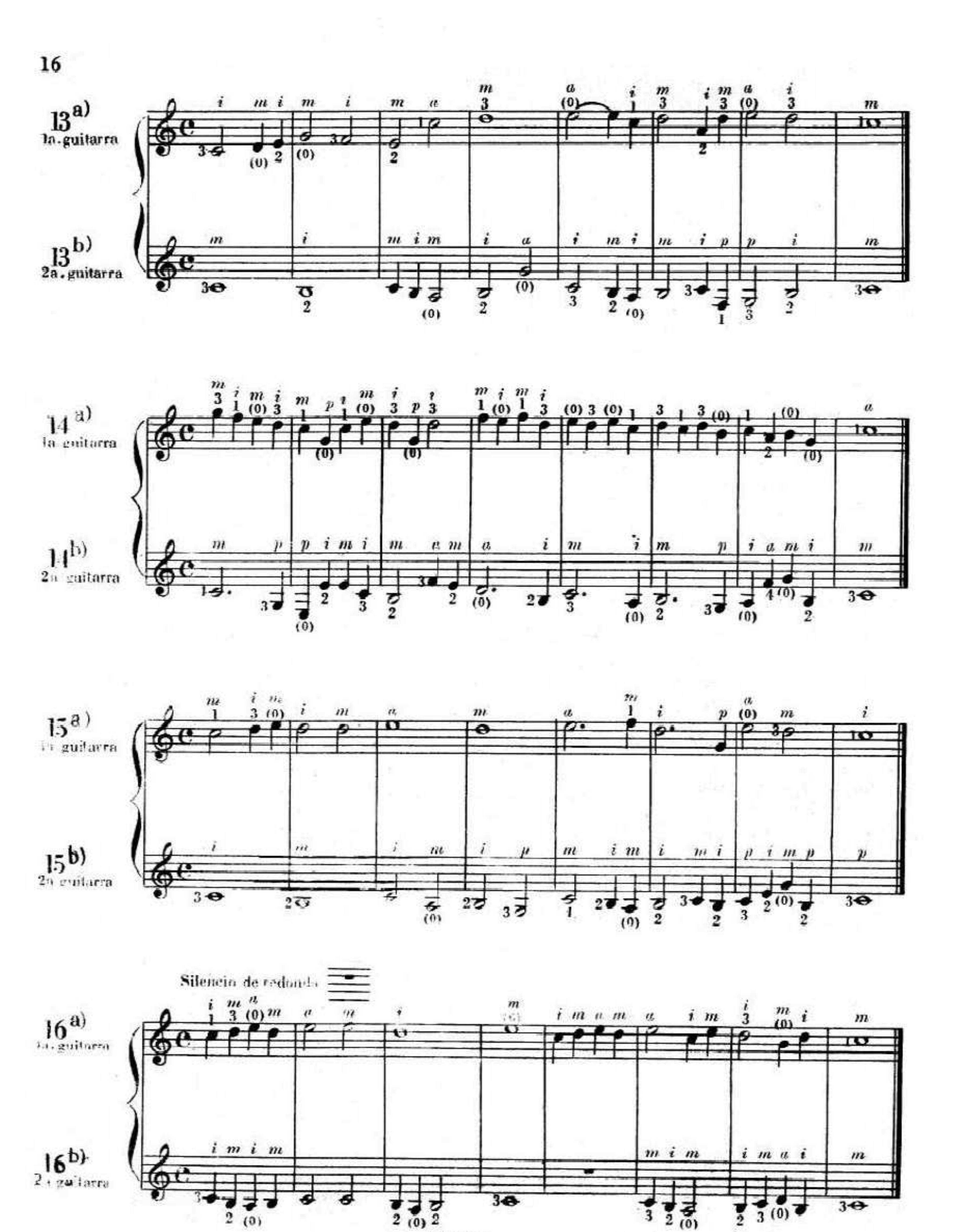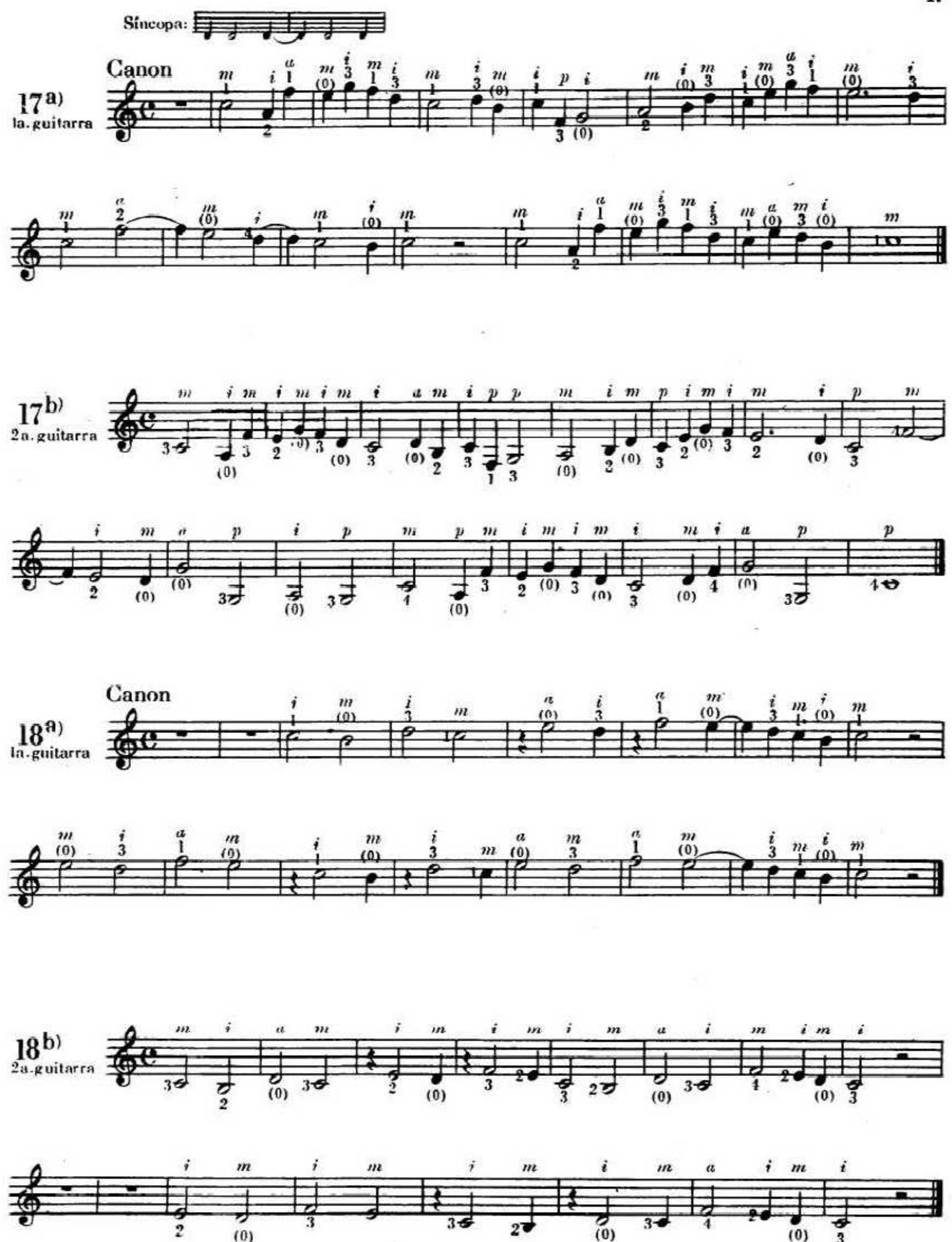




2a. guitarra
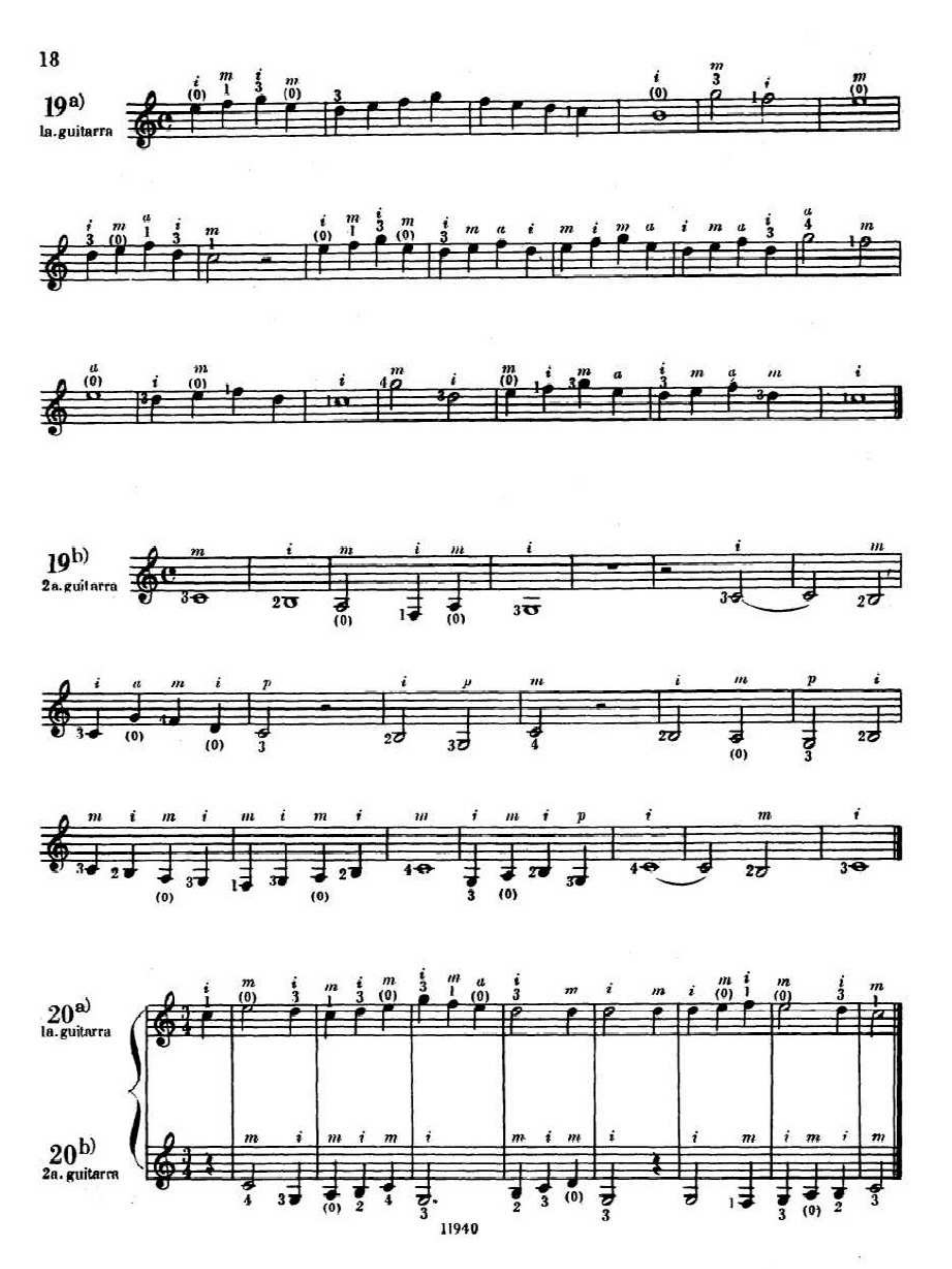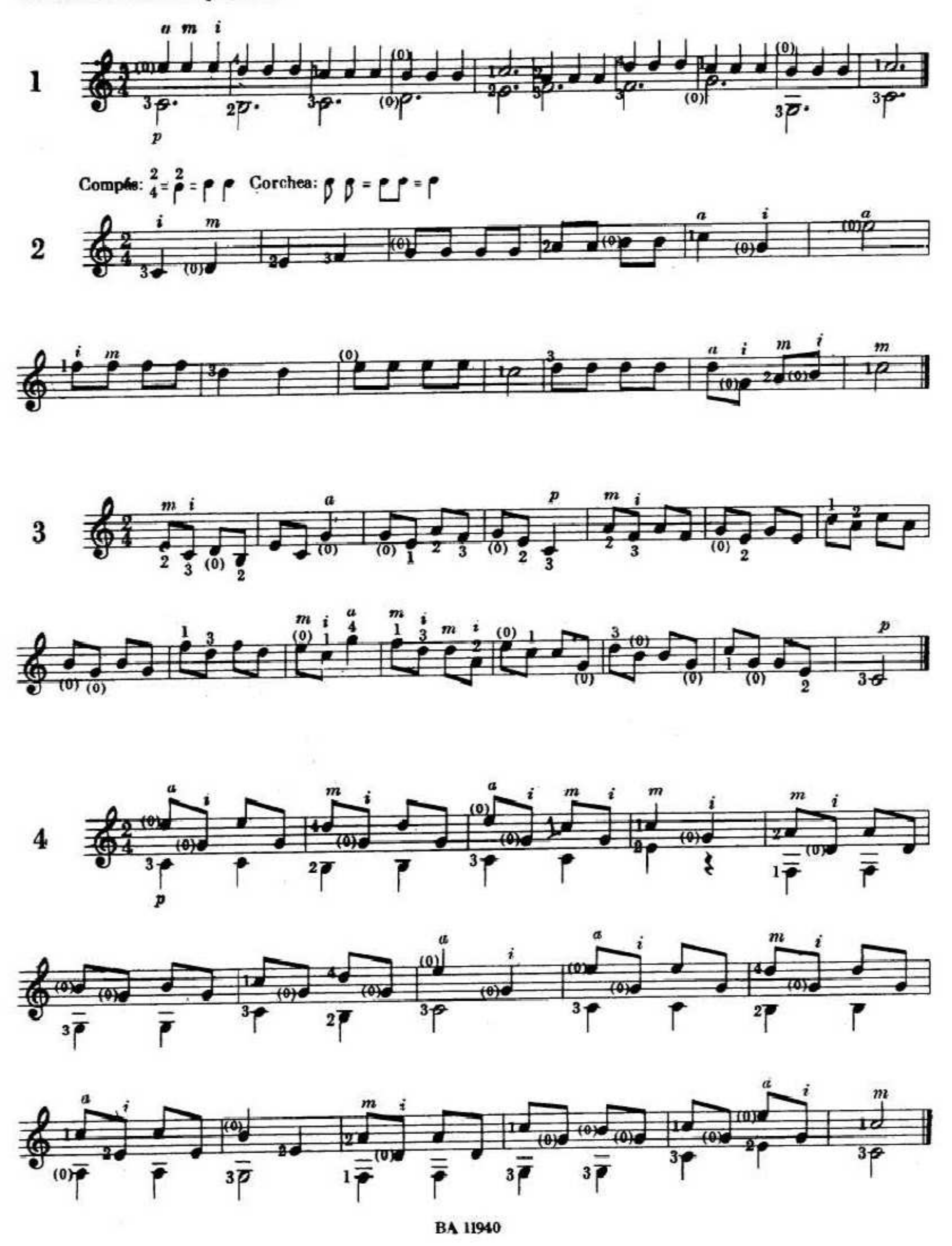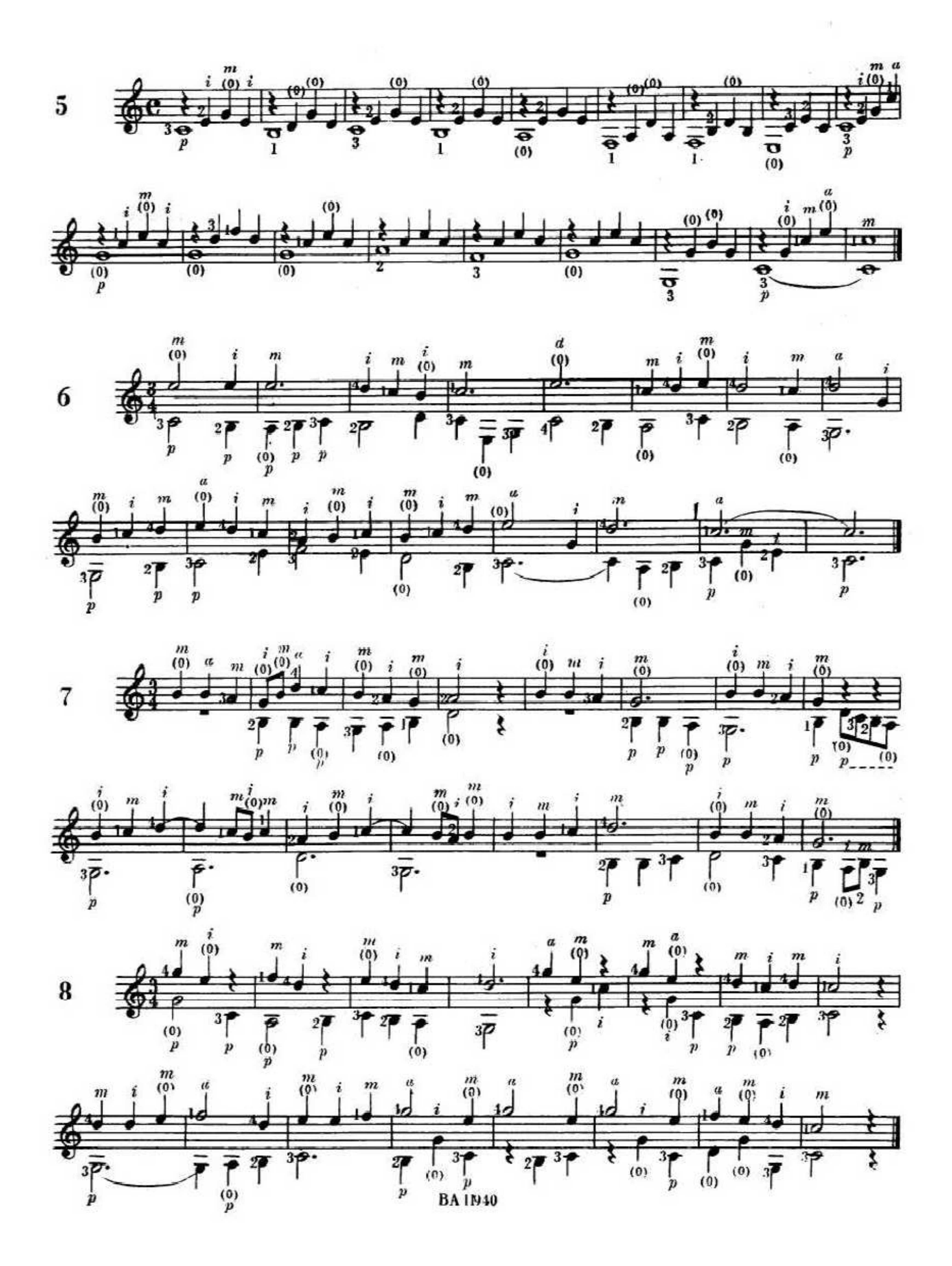





11a)
1a. guitarra
11b)
2a. guitarra
12a)
1a. guitarra
12b)
2a. guitarra


13 a)
1a. guitarra
13 b)
2a. guitarra
14 a)
1a. guitarra
14 b)
2a. guitarra
15 a)
1a. guitarra
15 b)
2a. guitarra
Silencio de redonda
16 a)
1a. guitarra
16 b)
2a. guitarra
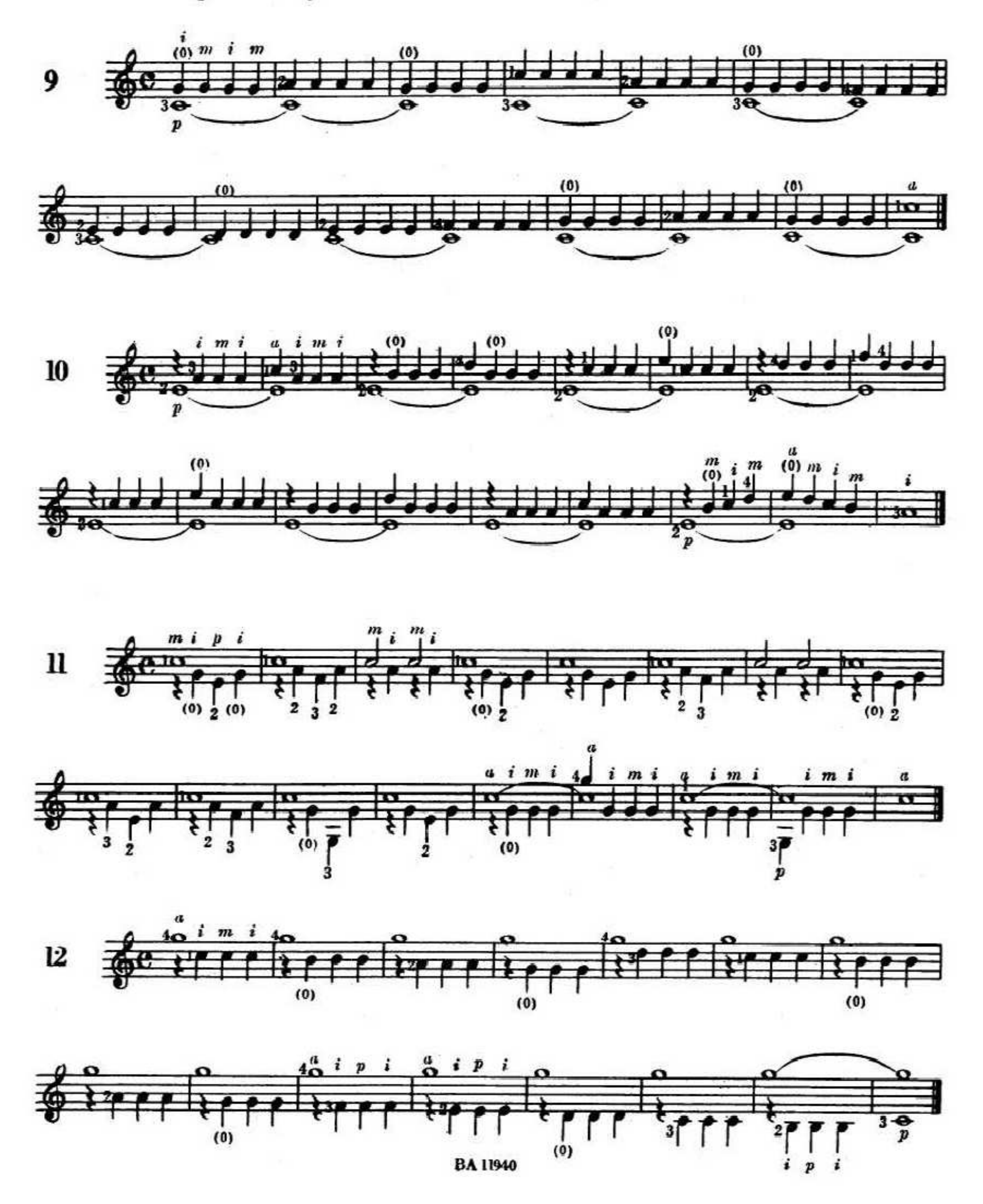

Síncopa:
Canon
17 a)
la. guitarra
17 b)
2a. guitarra
Canon
18 a)
la. guitarra
18 b)
2a. guitarra


19a)
1a. guitarra
19b)
2a. guitarra
20a)
1a. guitarra
20b)
2a. guitarra


1
Compás:
Corchea:
2
3
4


5
6
7
8
BA 1940

Cuatro estudios para la independencia de los dedos



13

OH, ESTRASBURGO!

Silencio de corchea
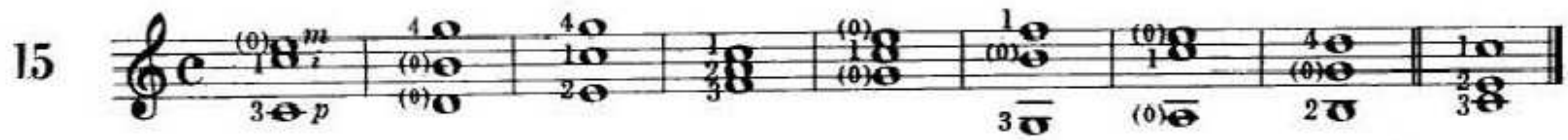
(CANCION ALEMANA)
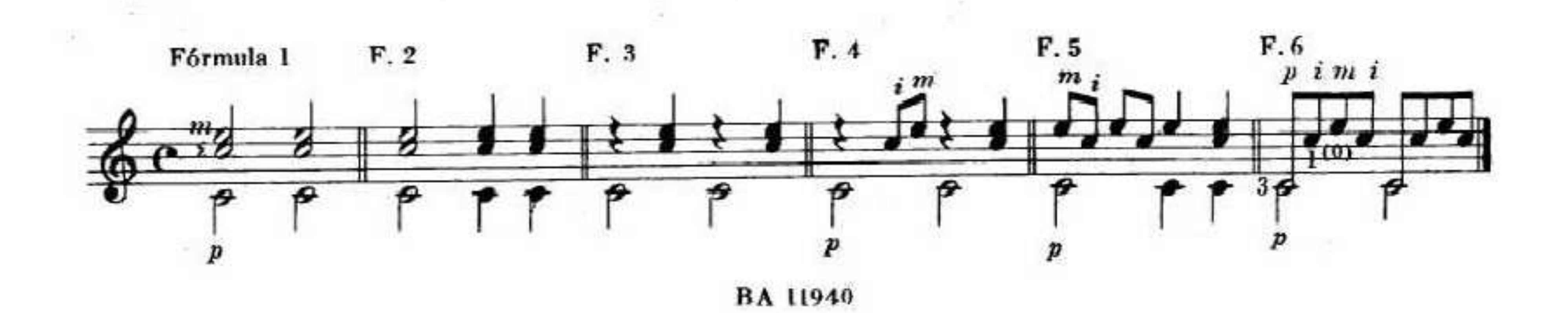
14

Acordes ae tres sonidos
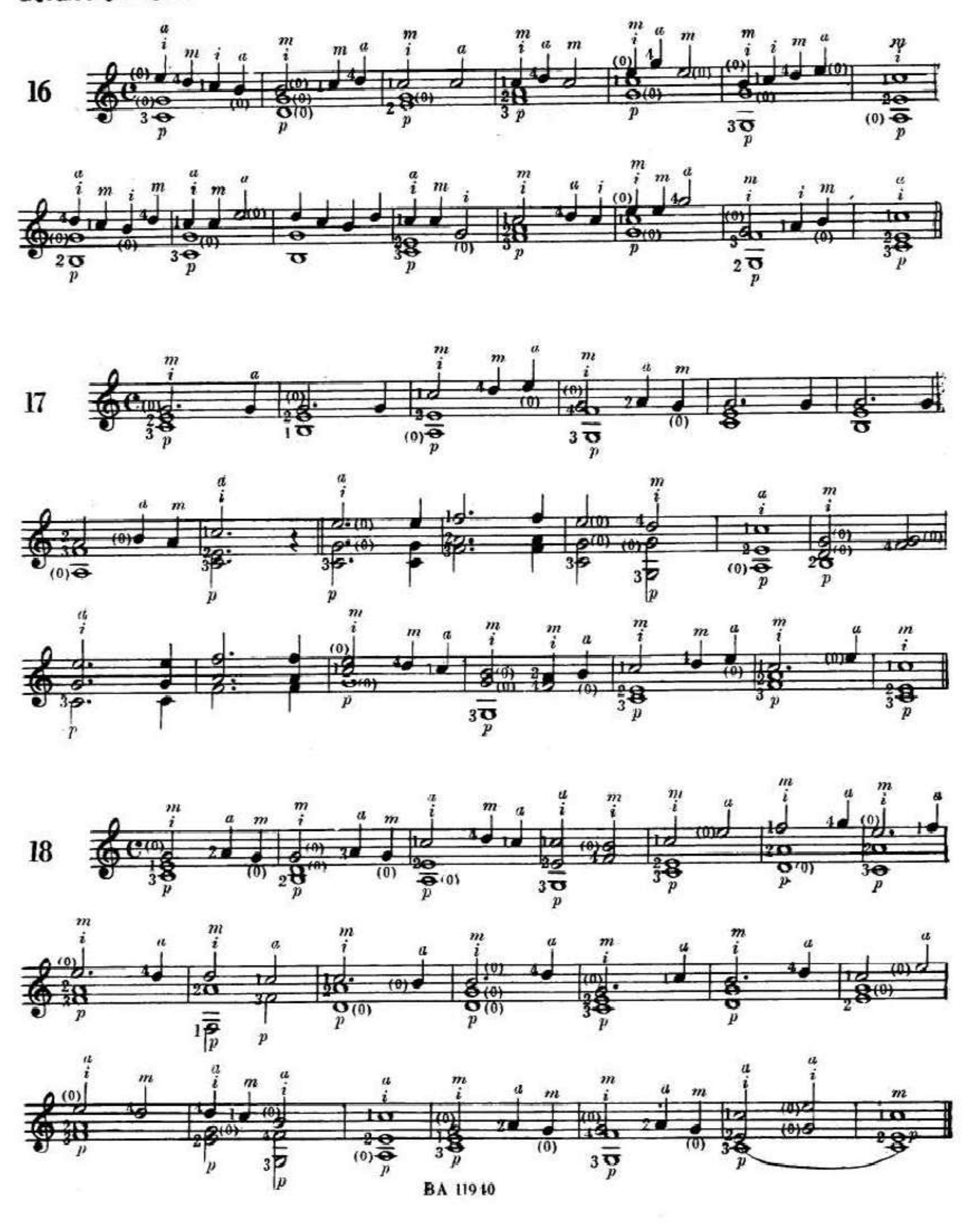
(Práctica en seis fórmulas)

15
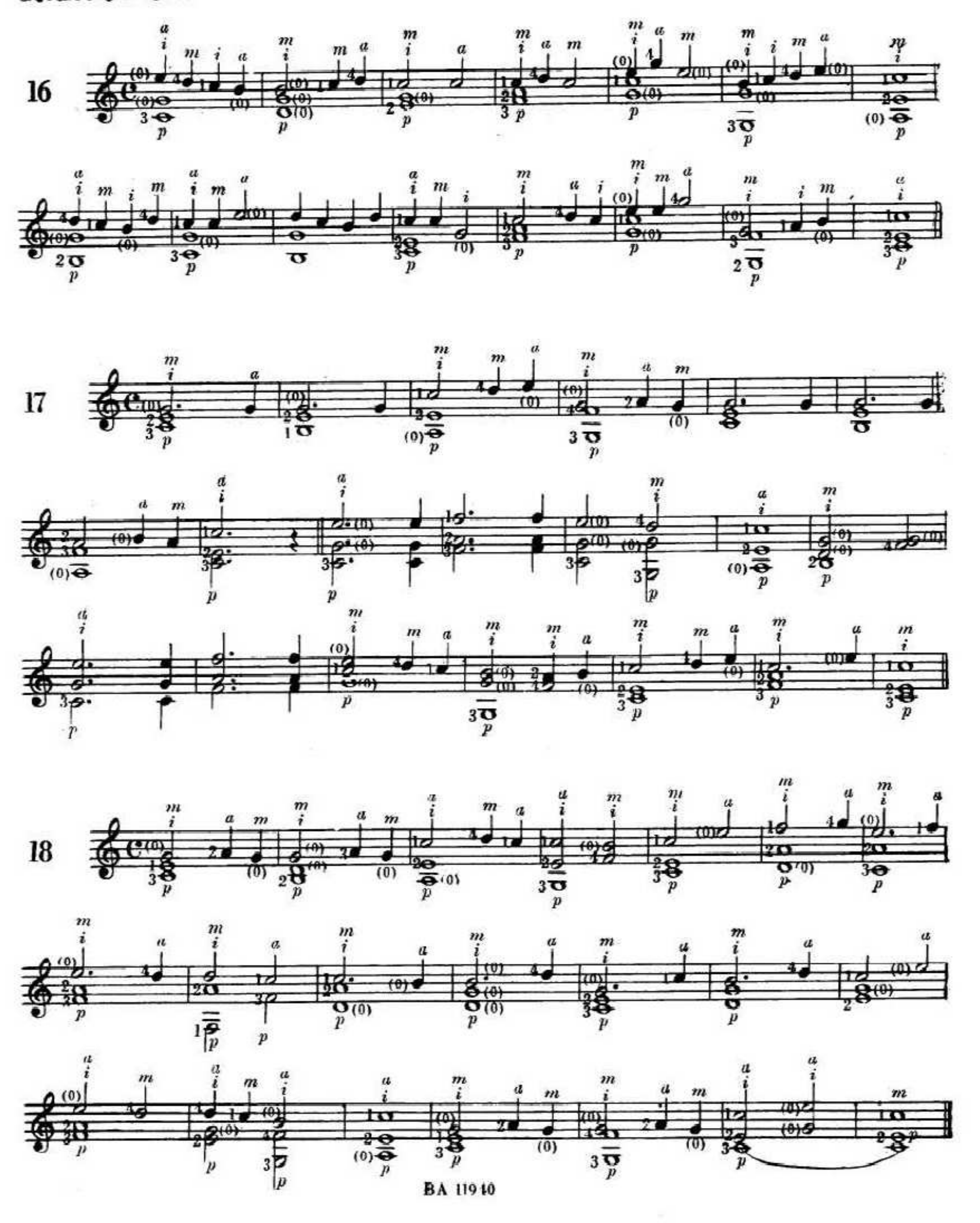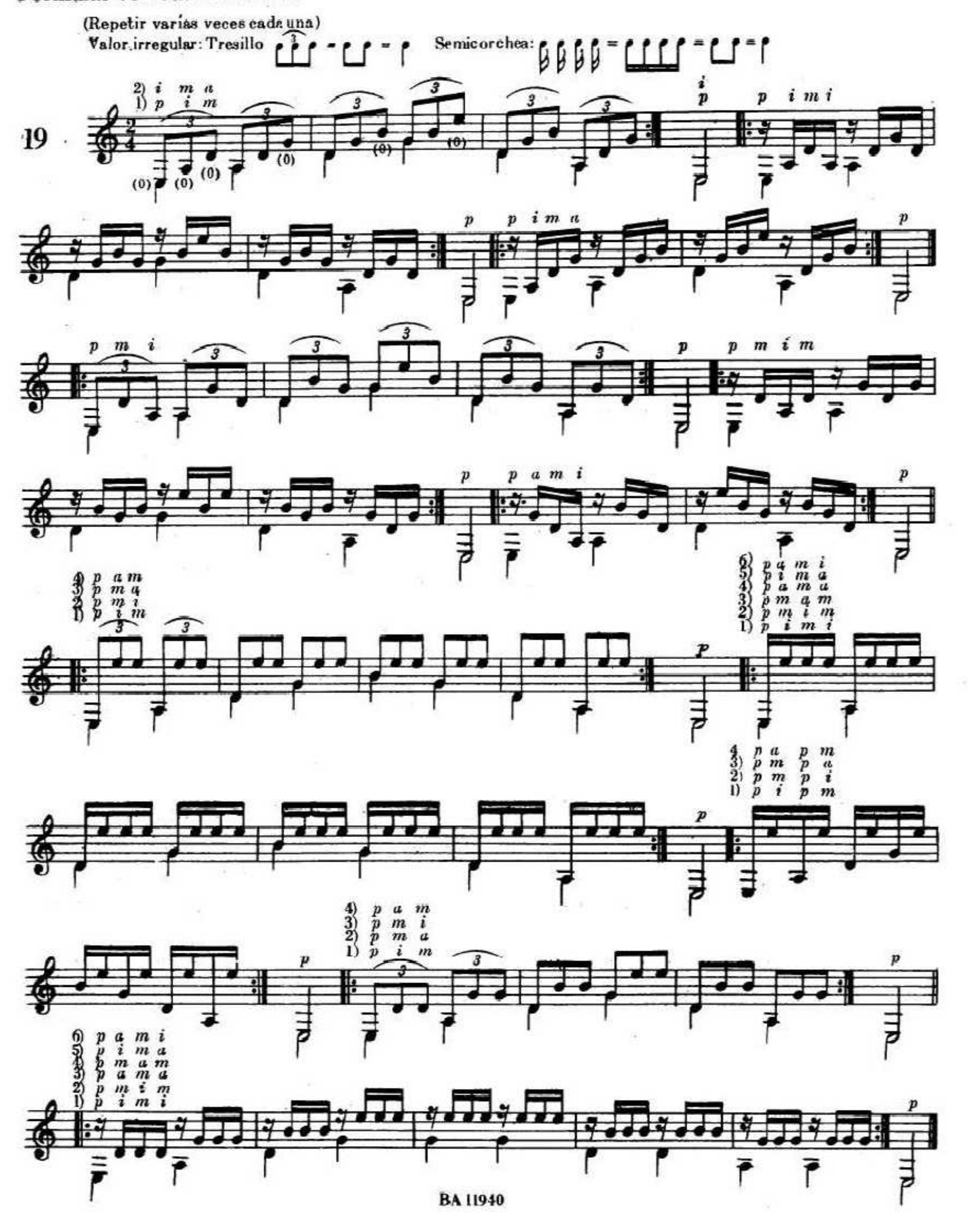




Corales a 3 voces
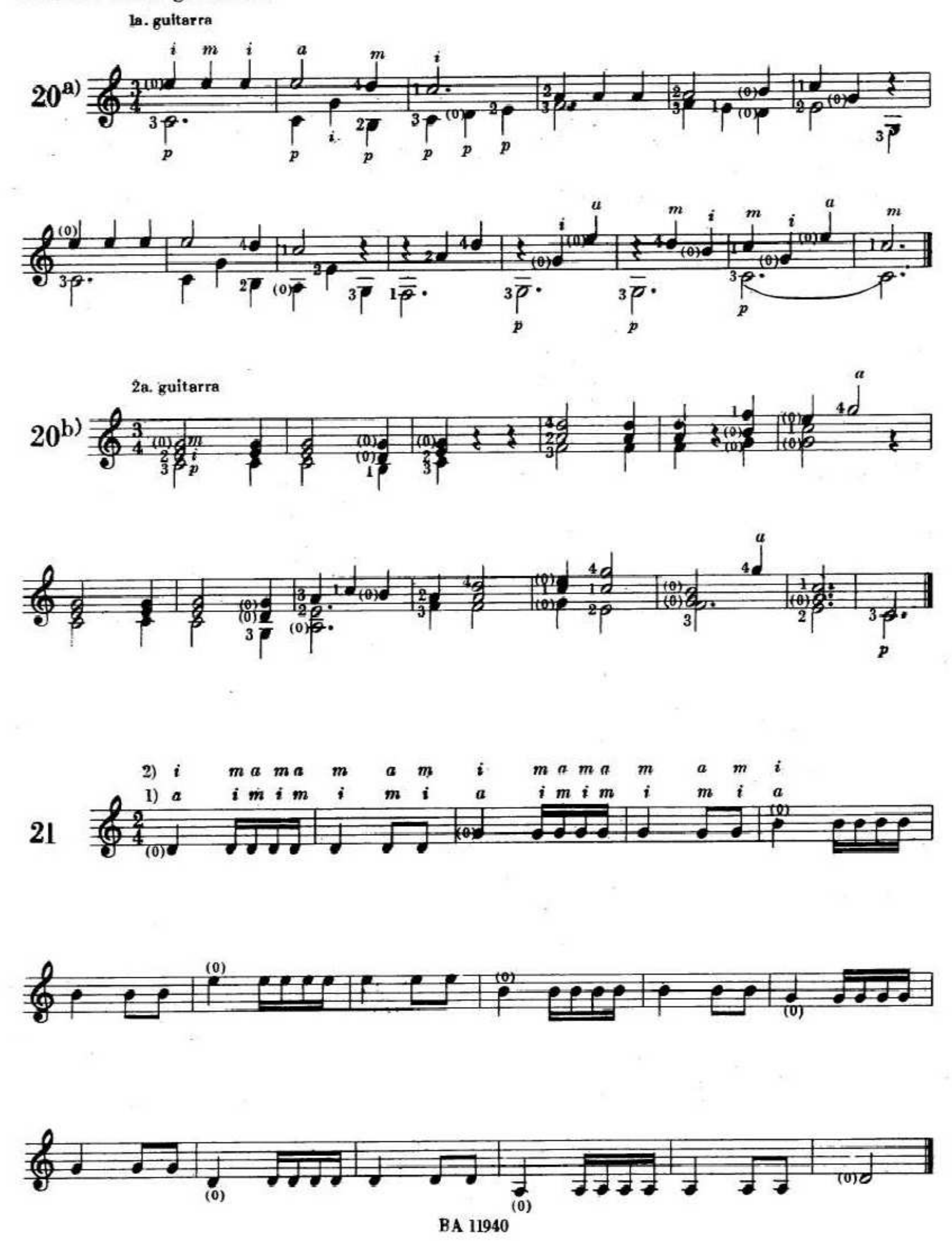


Corales a 3 voces
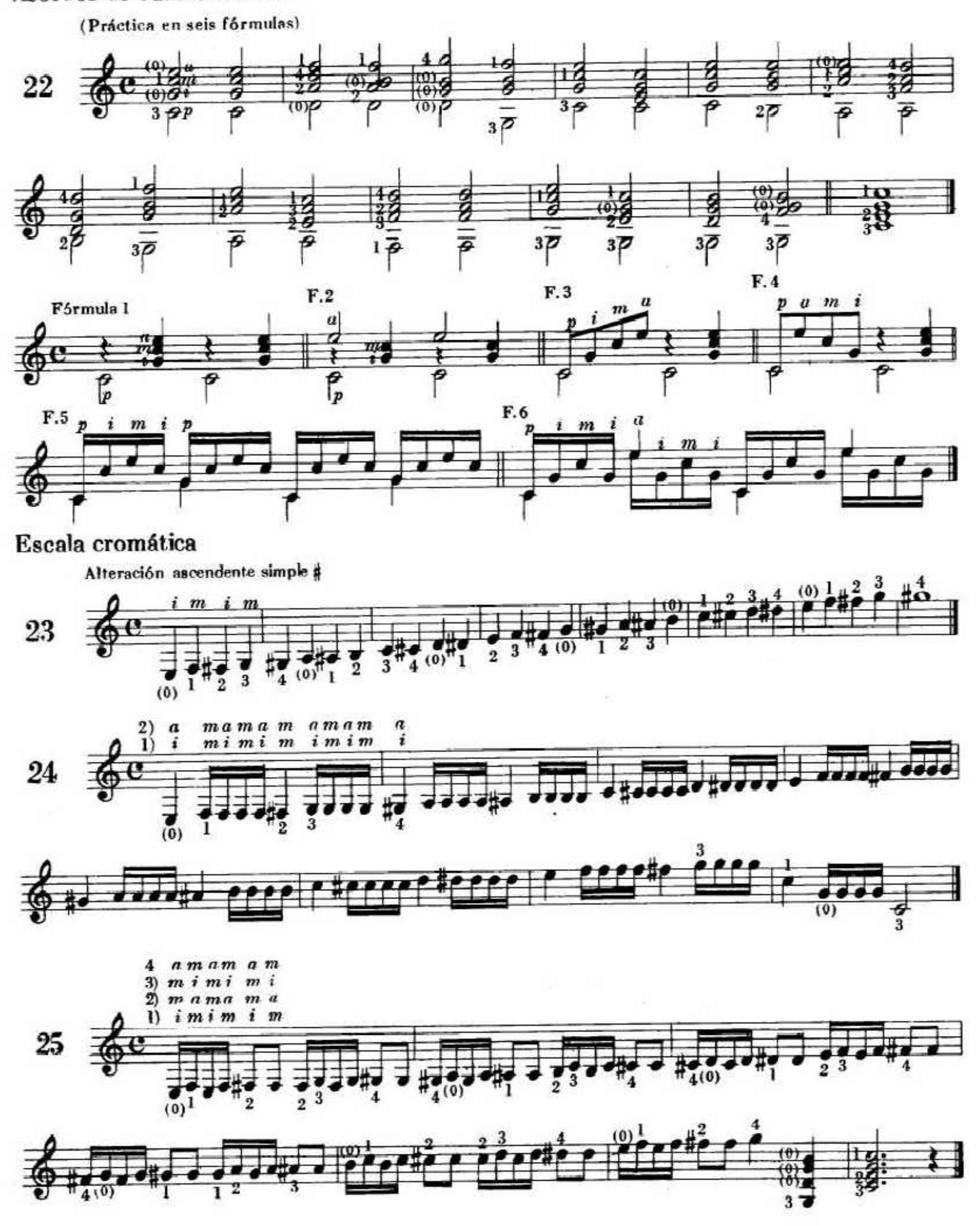


Fórmulas con cuerdas al aire
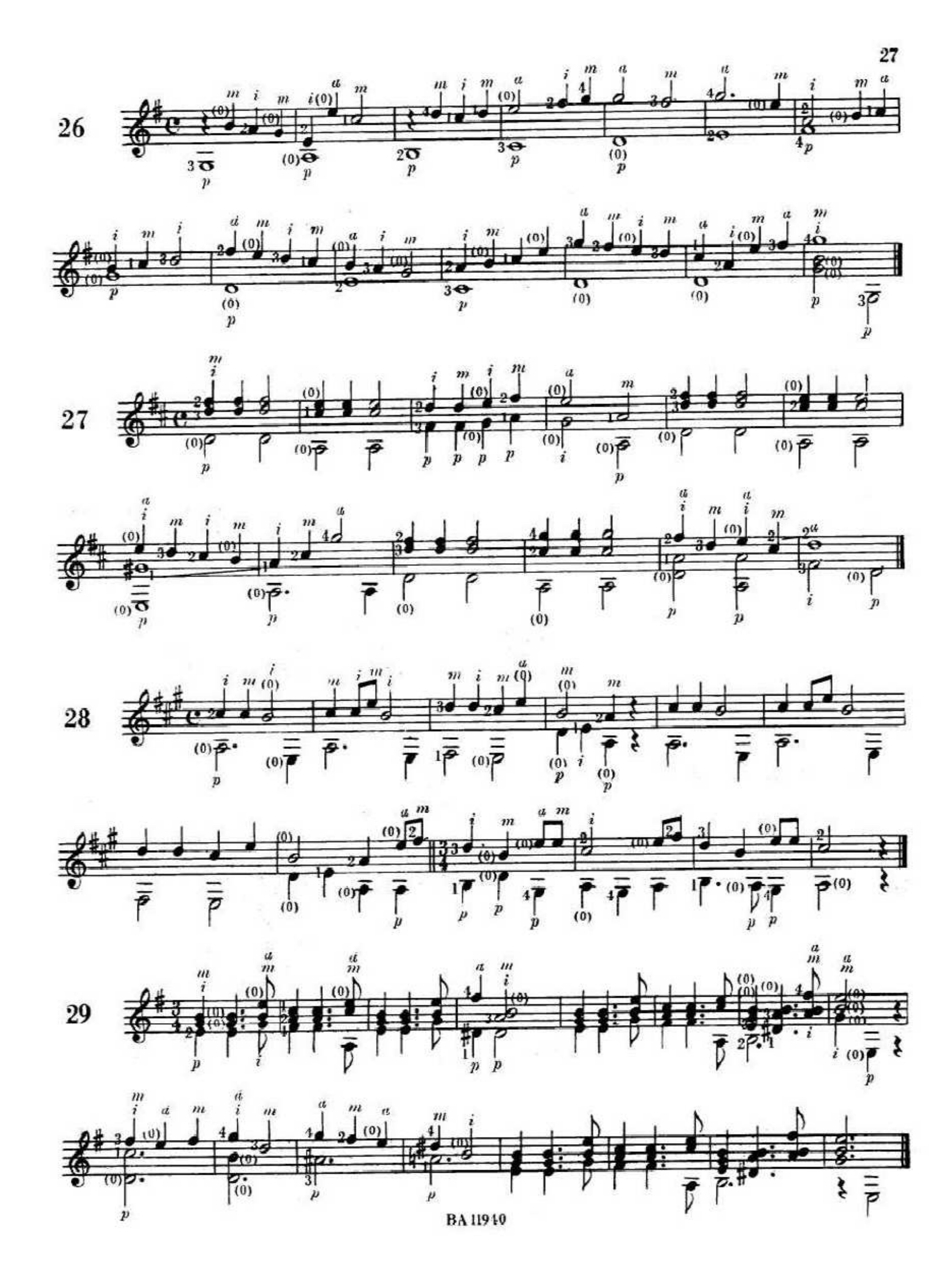


Estudio a dos guitarras



Acordes de cuatro sonidos
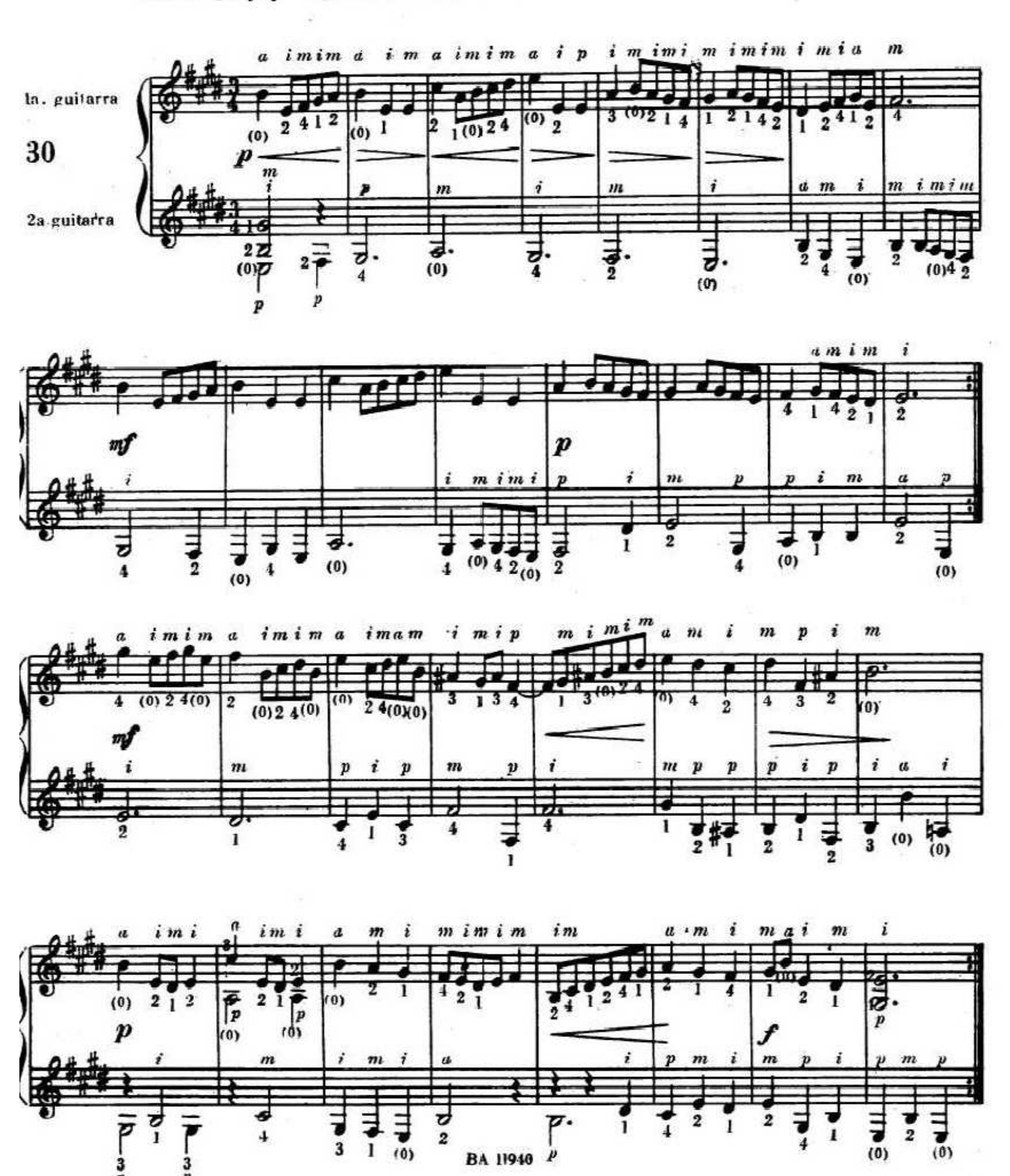



26
27
28
29
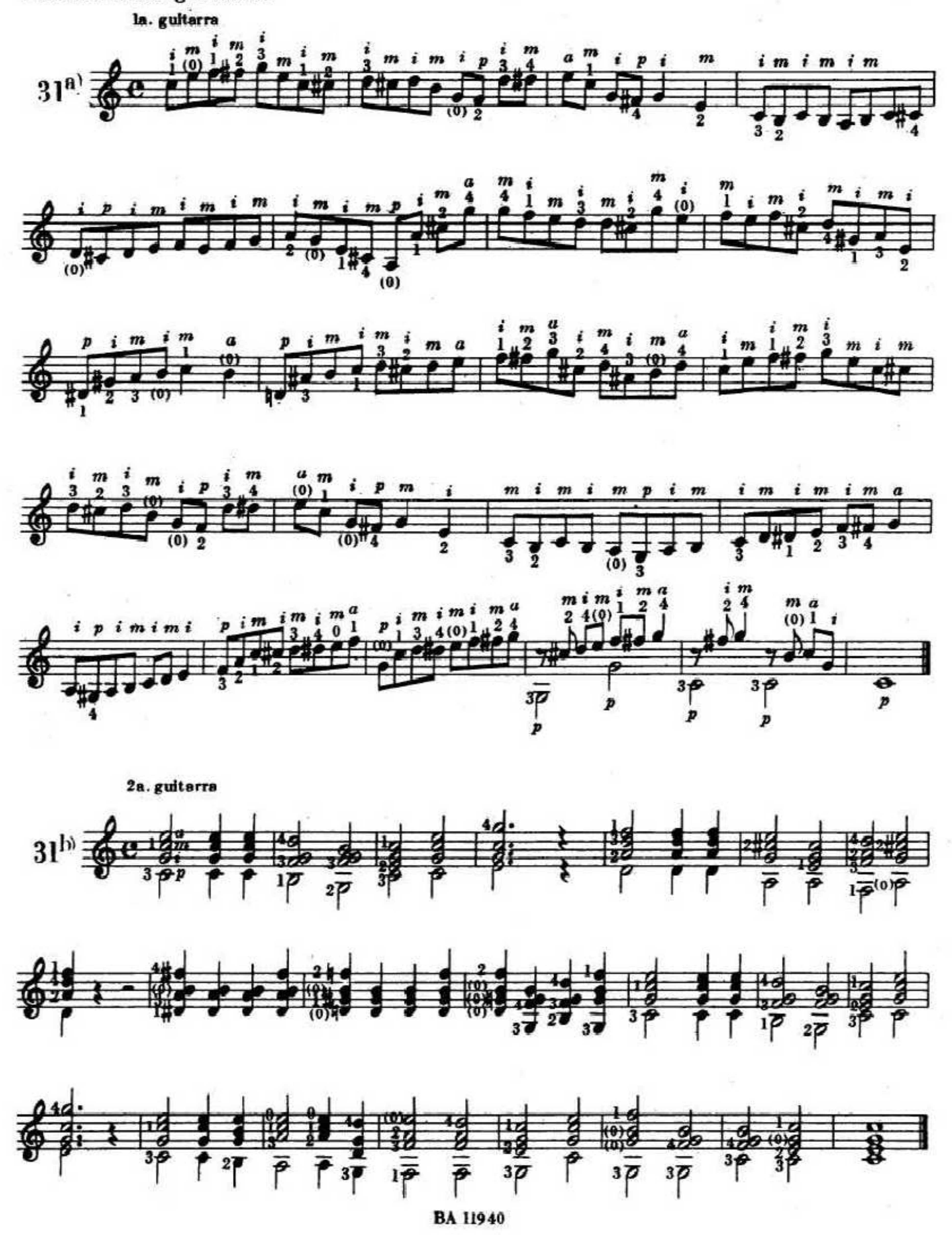
J.S. BACH (1685-1750)

MINUETTO (para dos guitarras)
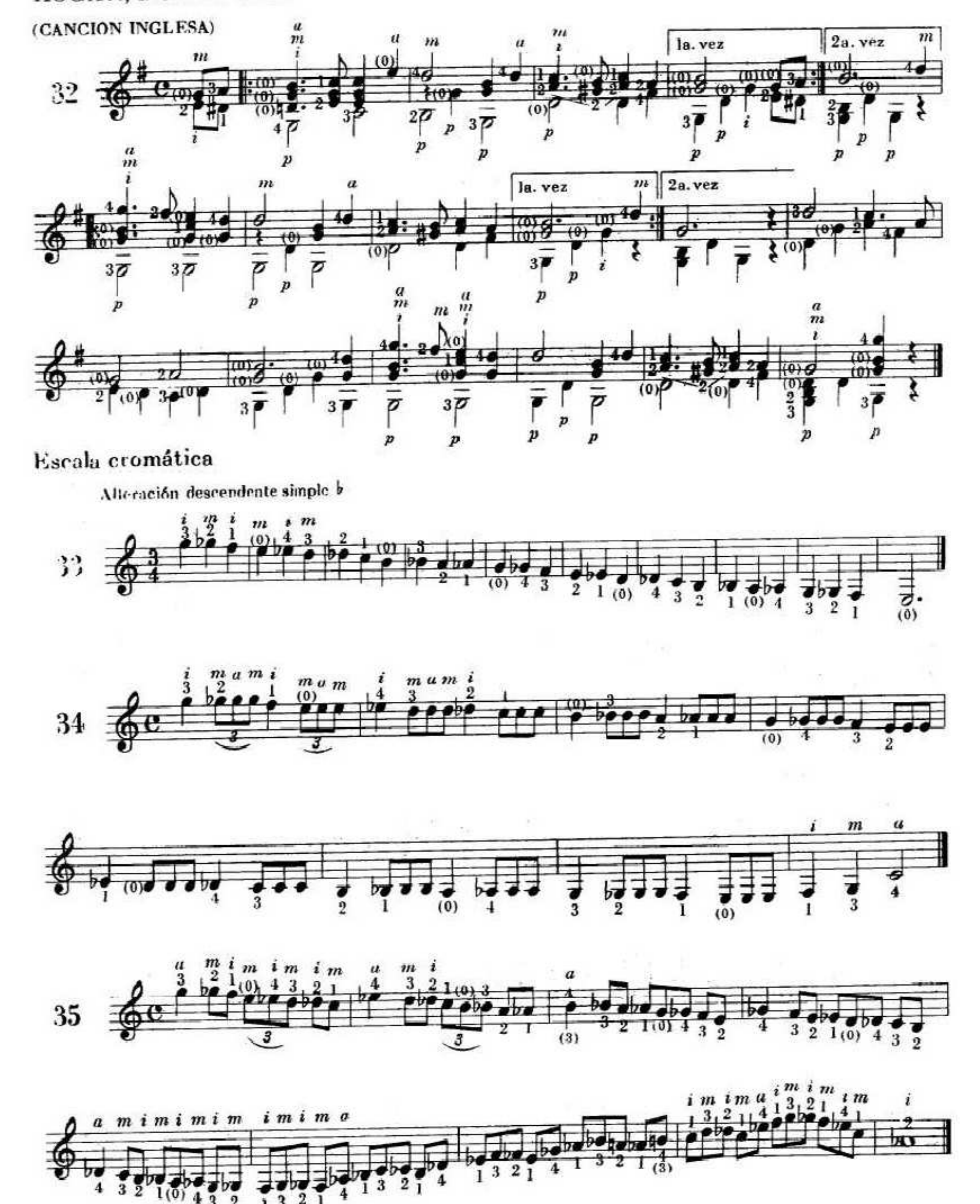
Matices: *p*-*mf*-*f* Reguladores < >
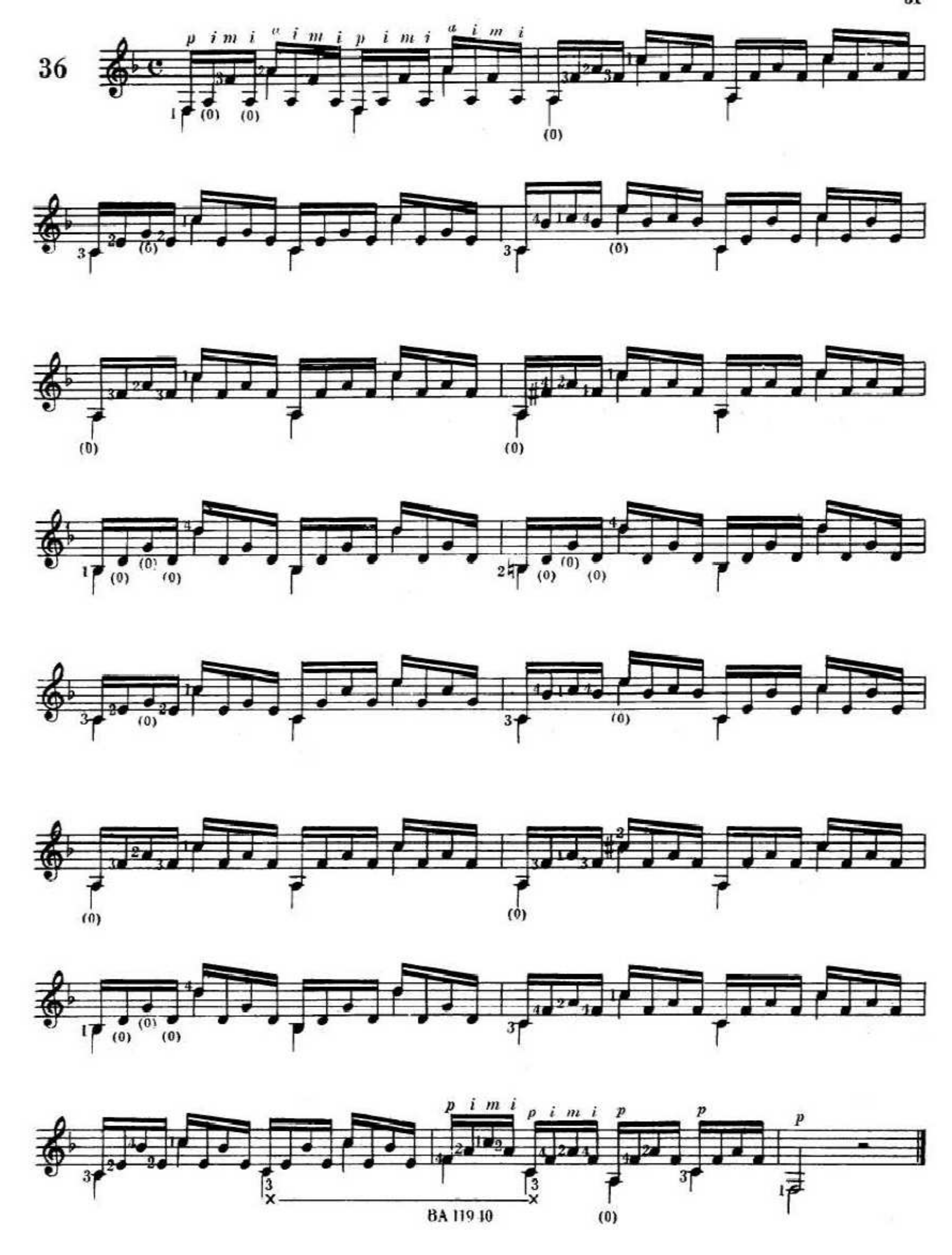


Estudio a dos guitarras



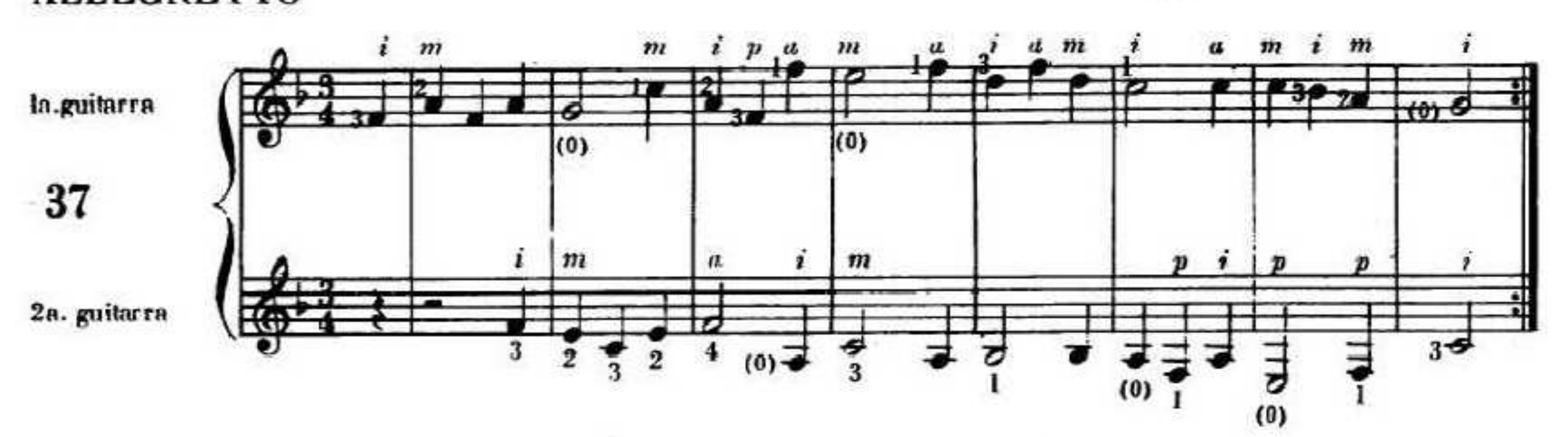
HOGAR, DULCE HOGAR

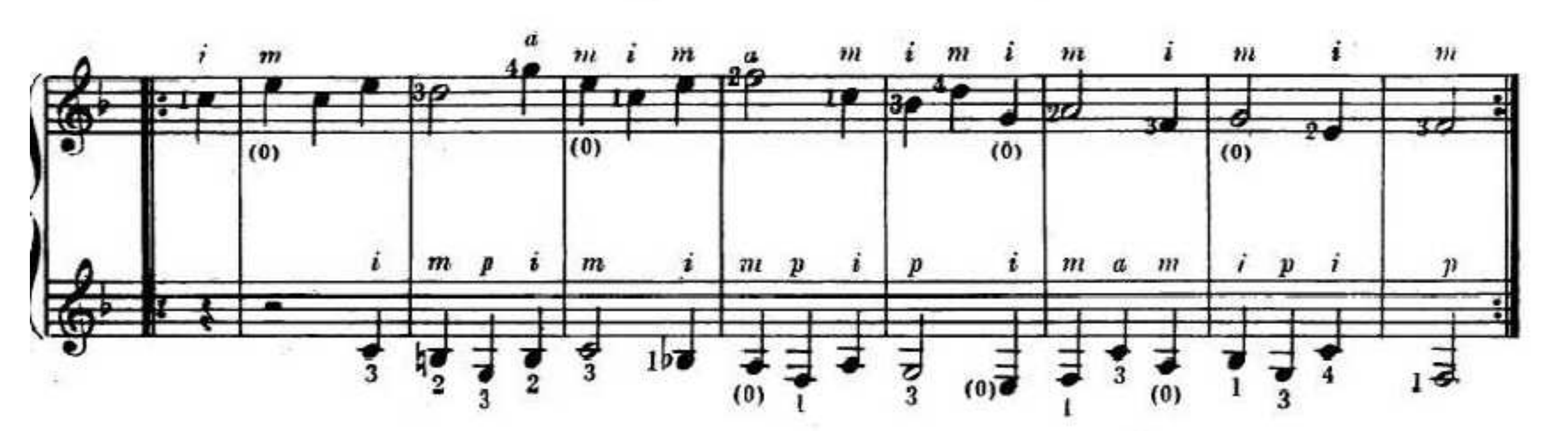



36
p i m i a i m i p i m i a i m i
p i m i p i m i p p p
BA 119 10

J. G. WITTHAUER (1750 - 1802)

ALLEGRETTO
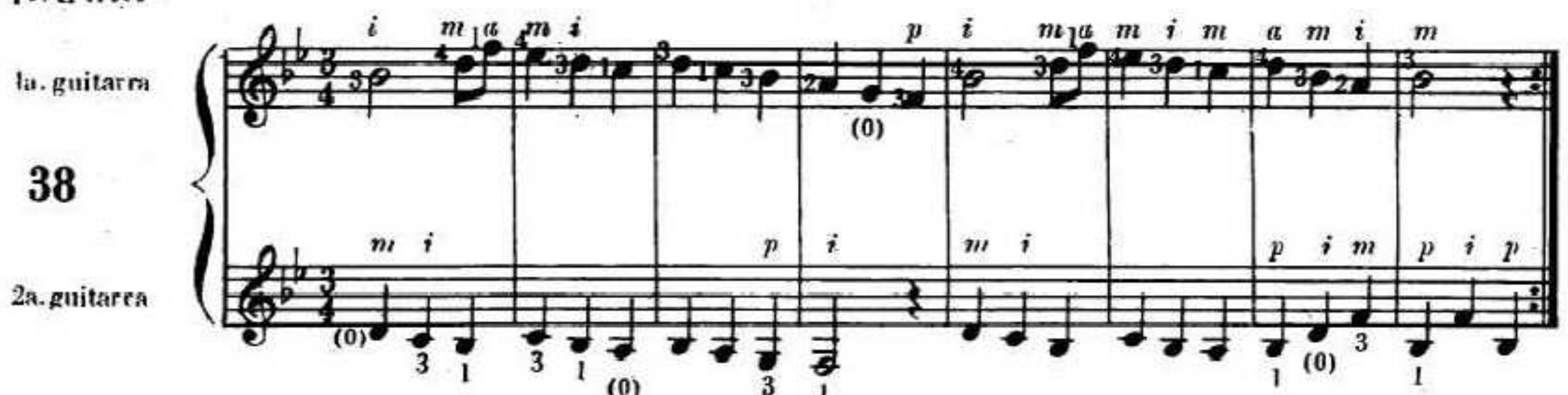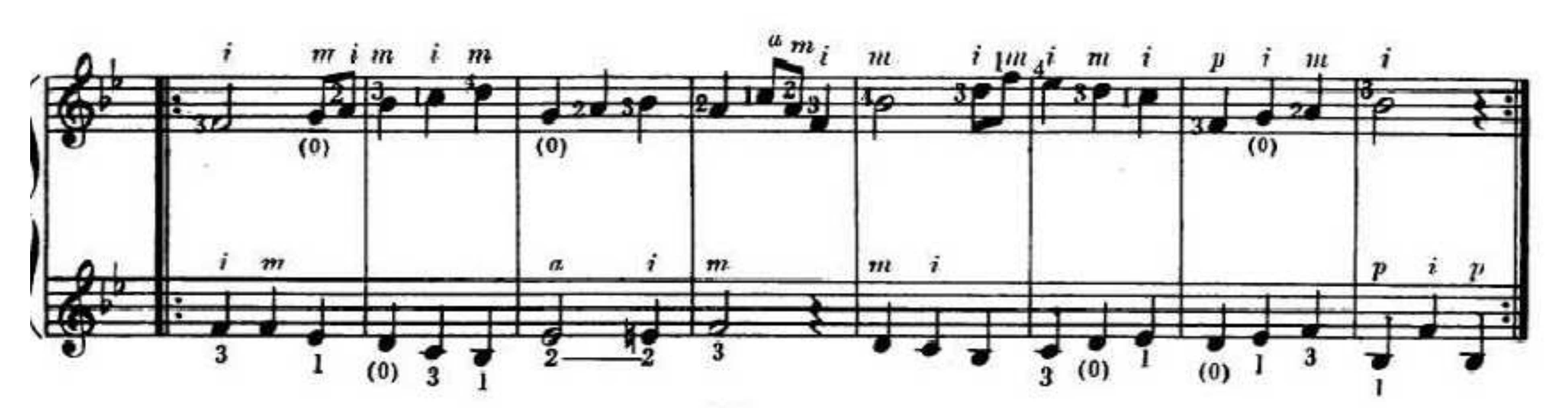




J. CH. F. BACH (1732 - 1795)

DANZA
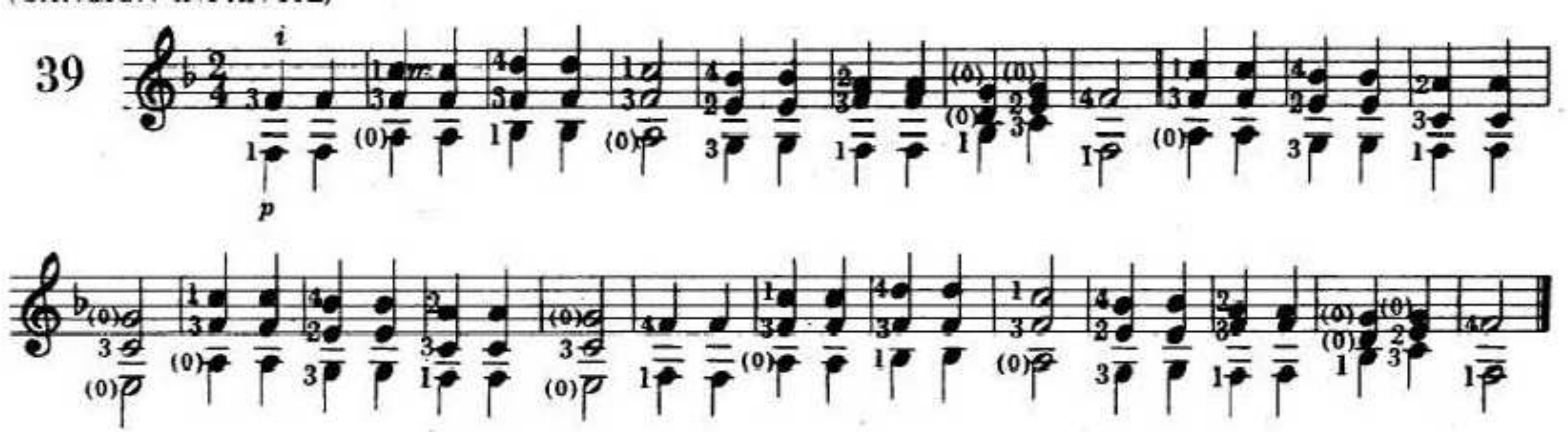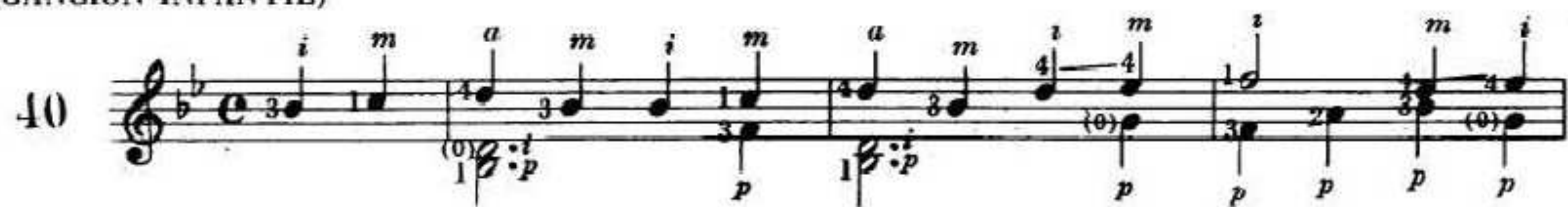






BRILLA, BRILLA ESTRELLITA!
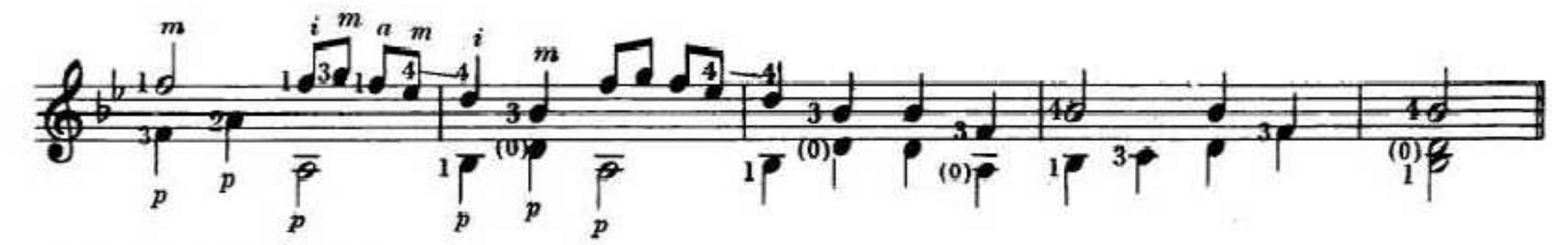
(CANCION INFANTIL)



FRAY SANTIAGO
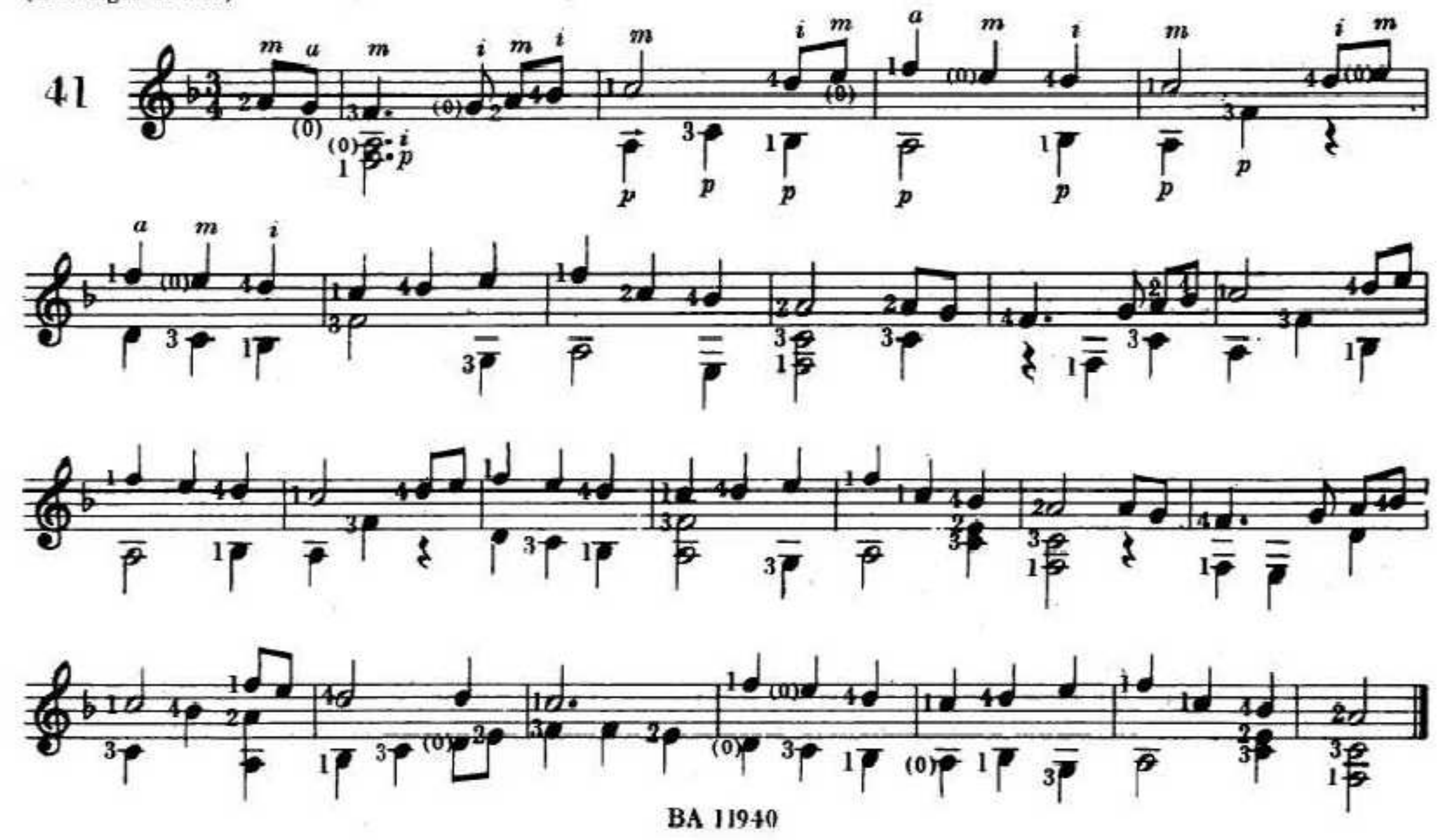
(CANCION INFANTIL)
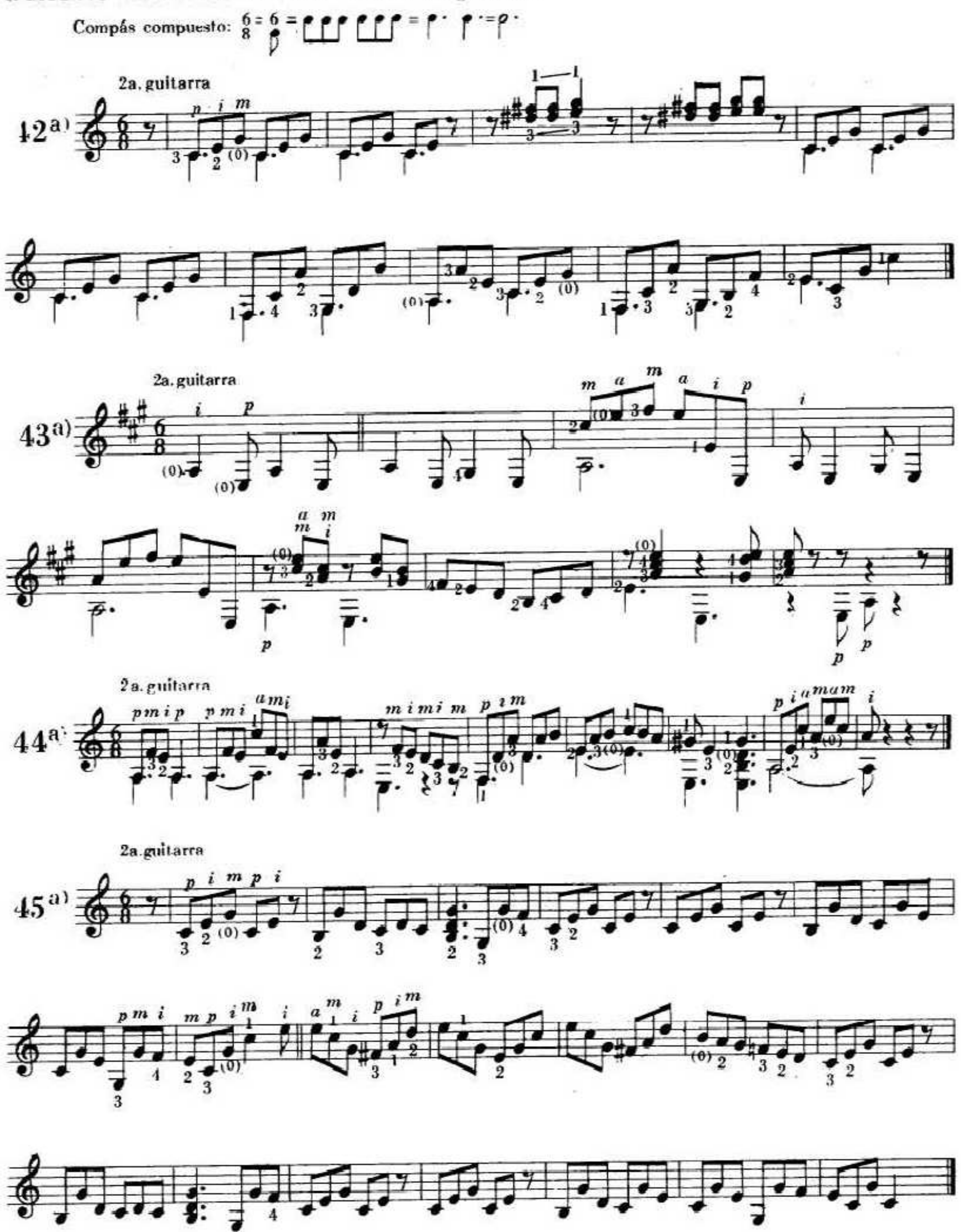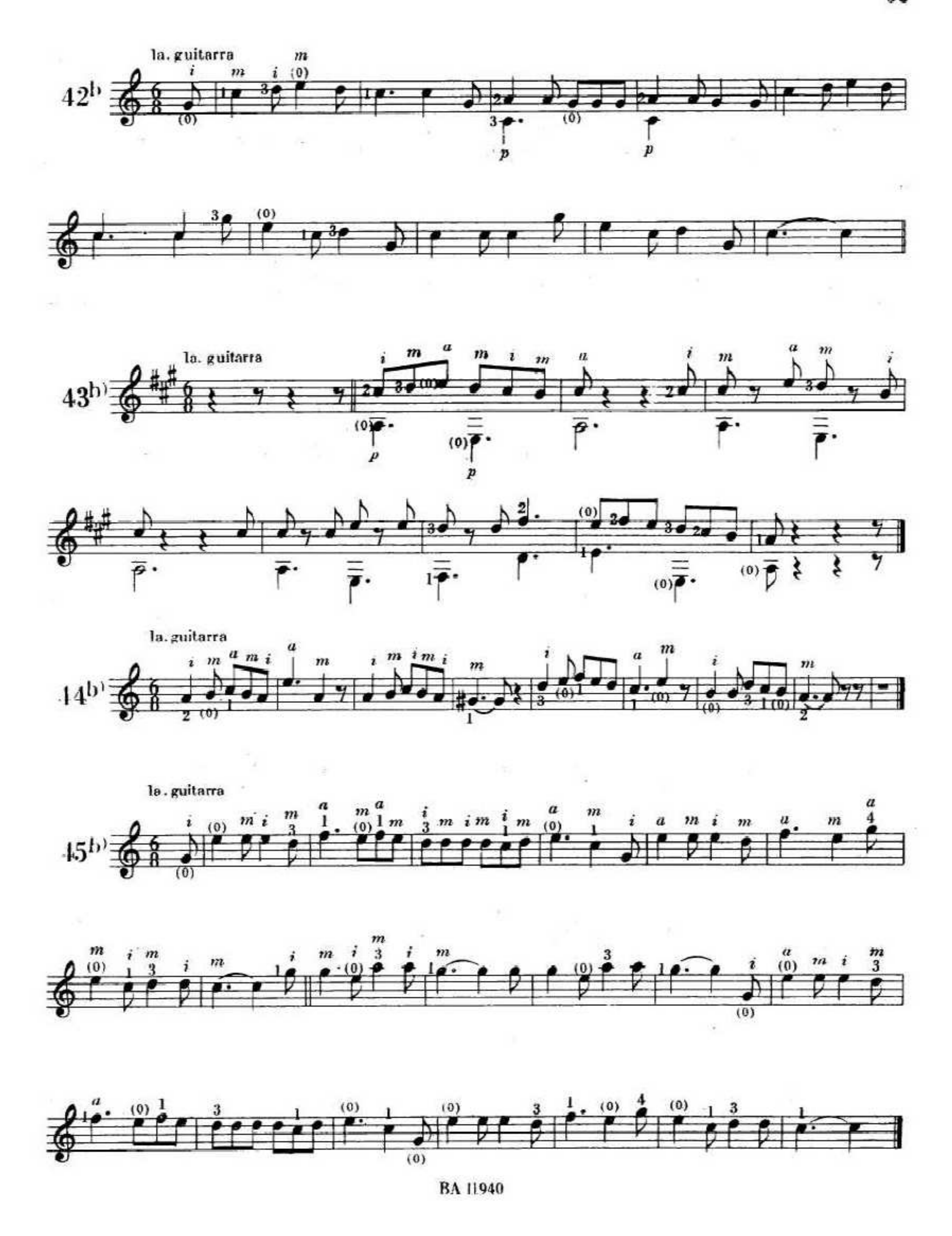




LLEGO NAVIDAD

(Del siglo XVIII)
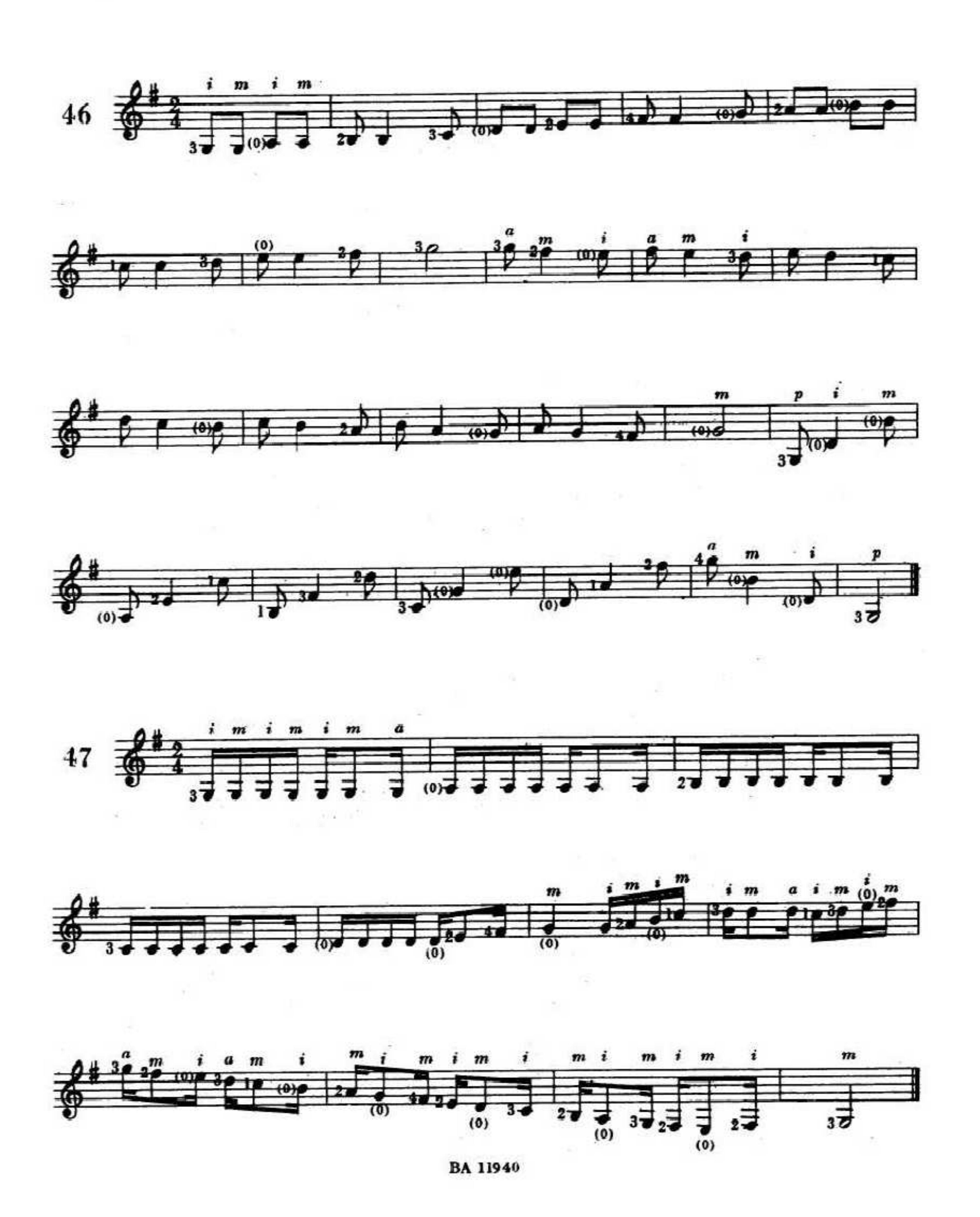


CUATRO RONDAS INFANTILES - dos guitarras-





42b
1a. guitarra
43b)
1a. guitarra
44b)
1a. guitarra
45b)
1a. guitarra


46
47
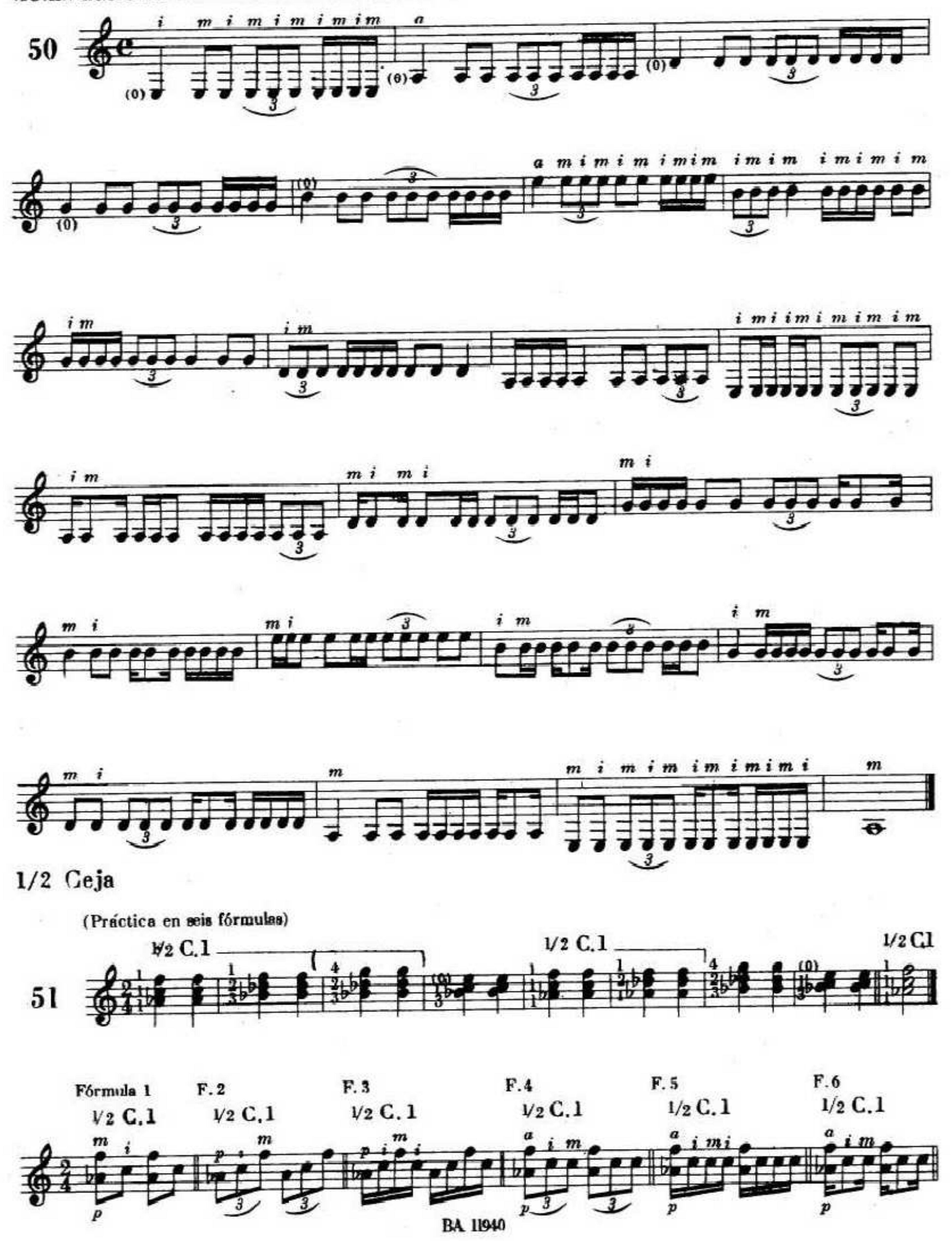
48
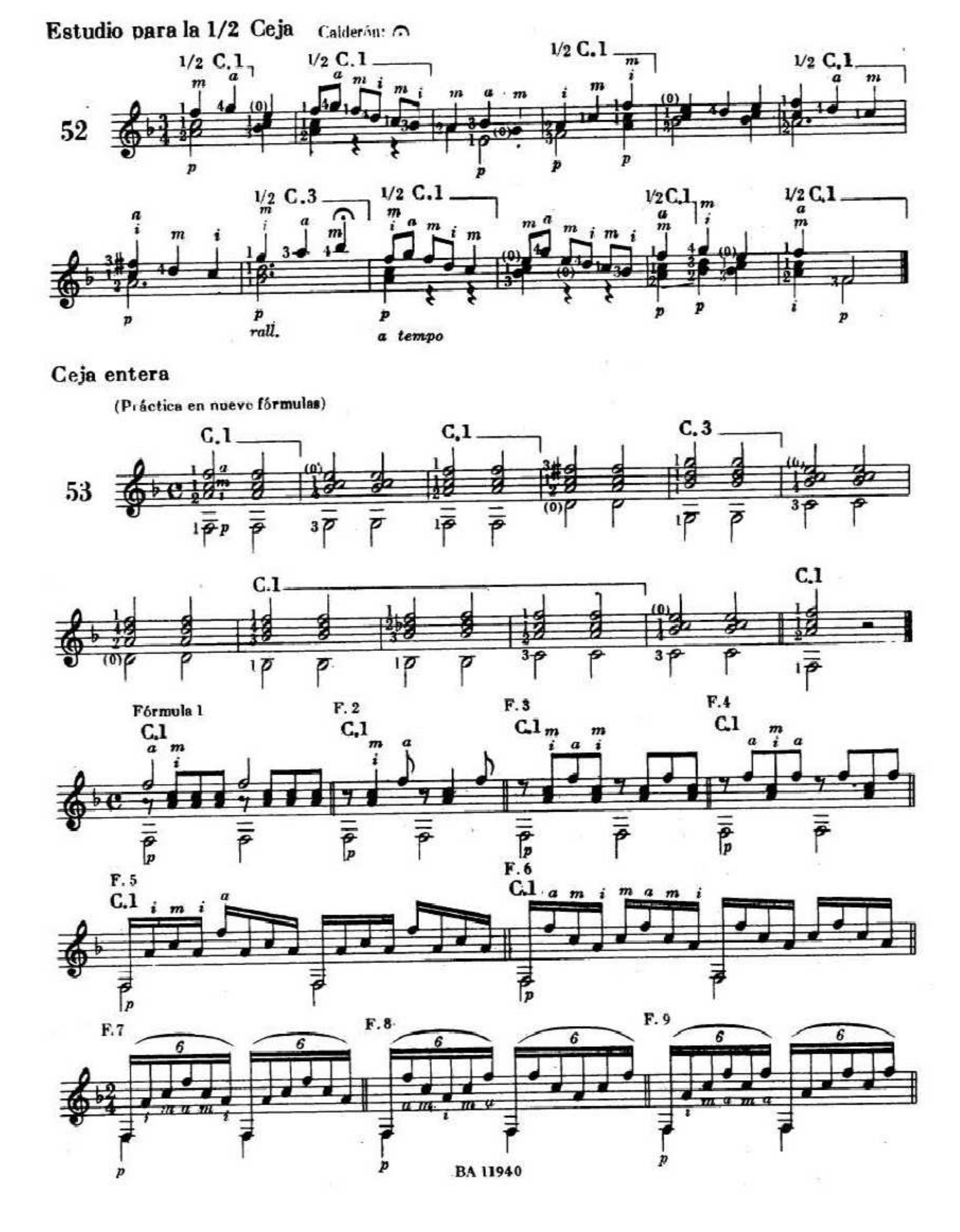
CIELO, CIELO
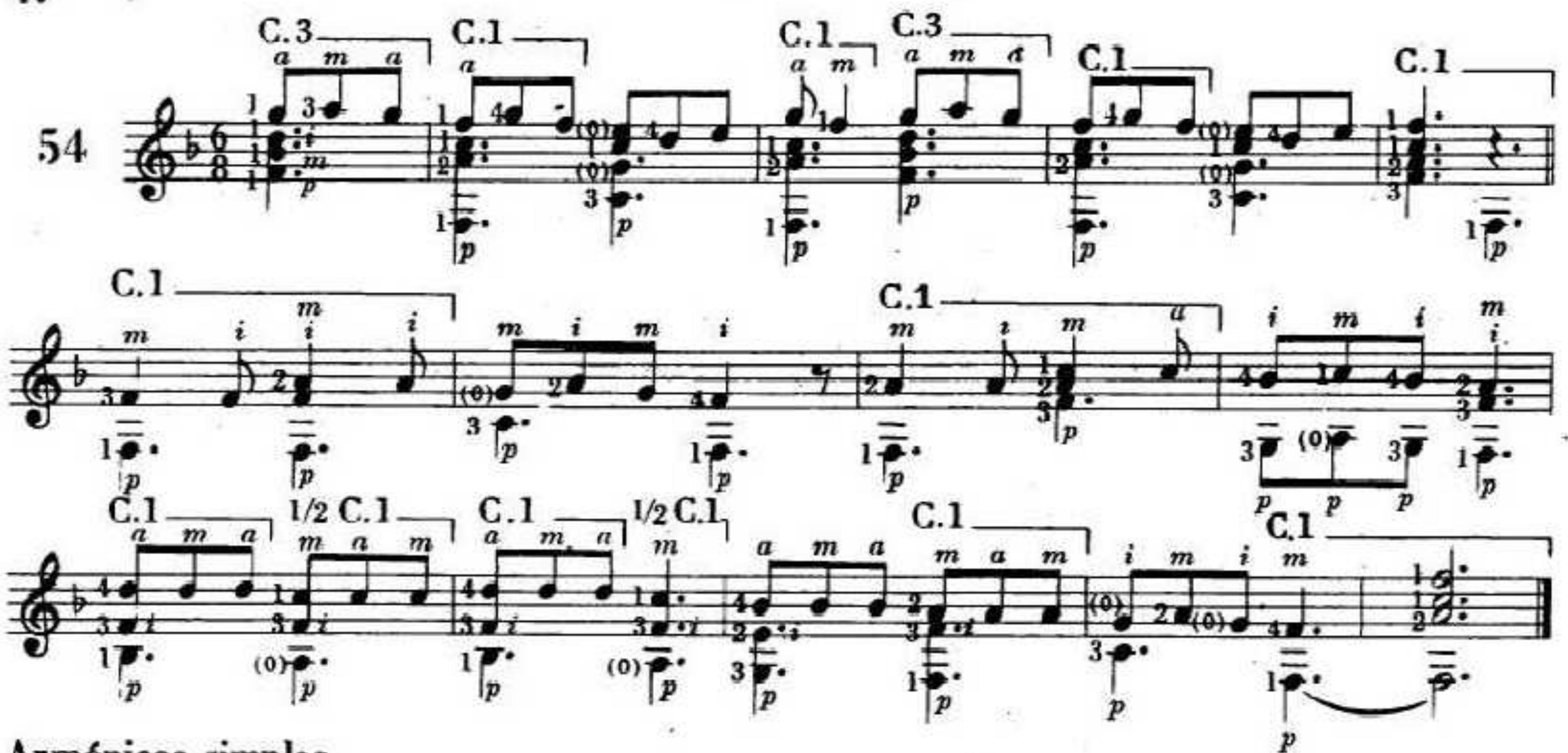
(NEGRO ESPIRITUAL)

49

Combinaciones rítmicas con cuerdas al aire
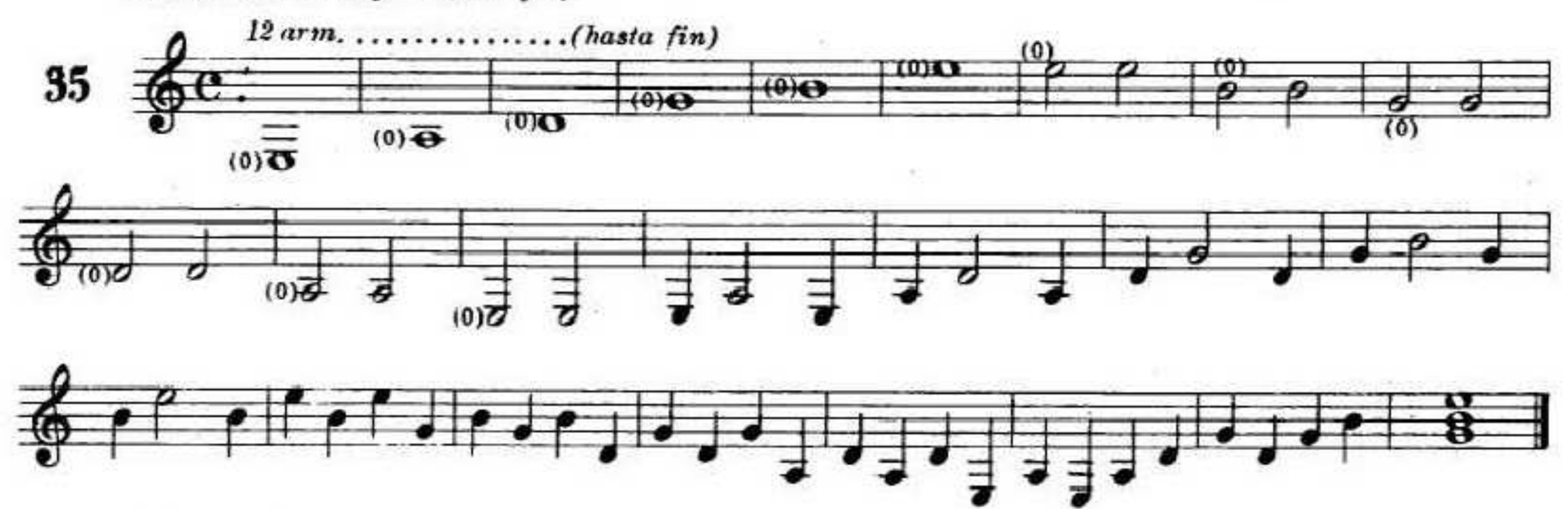



Estudio para la 1/2 Ceja
Calderón:
52
1/2 C.1
1/2 C.3
rall.
a tempo
Ceja entera
(Práctica en nueve fórmulas)
53
C.1
C.3
Fórmula 1
F. 2
F. 3
F. 4
F. 5
F. 6
F. 7
F. 8
F. 9



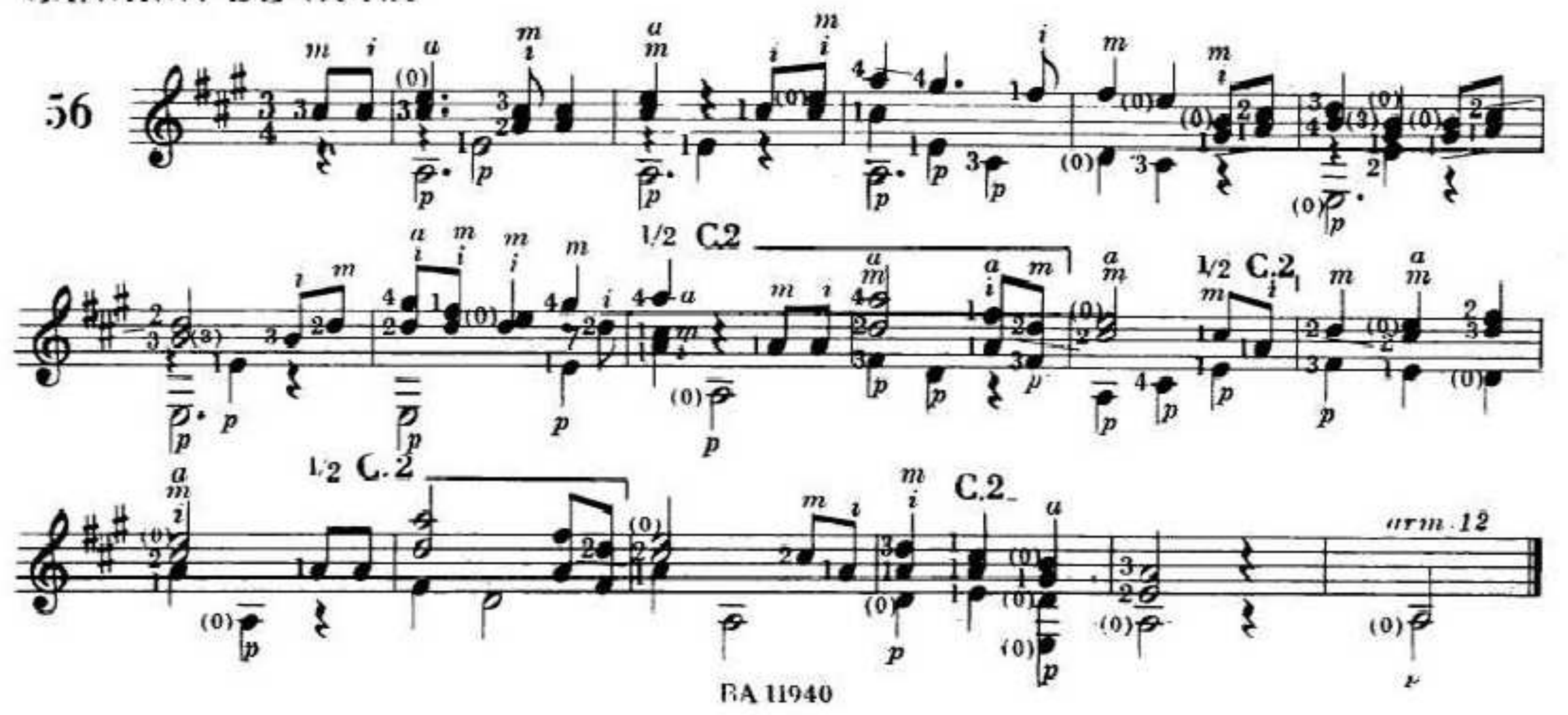
Armónicos simples

(Realizarlos en Cejas 12, 9, 7 y 5)
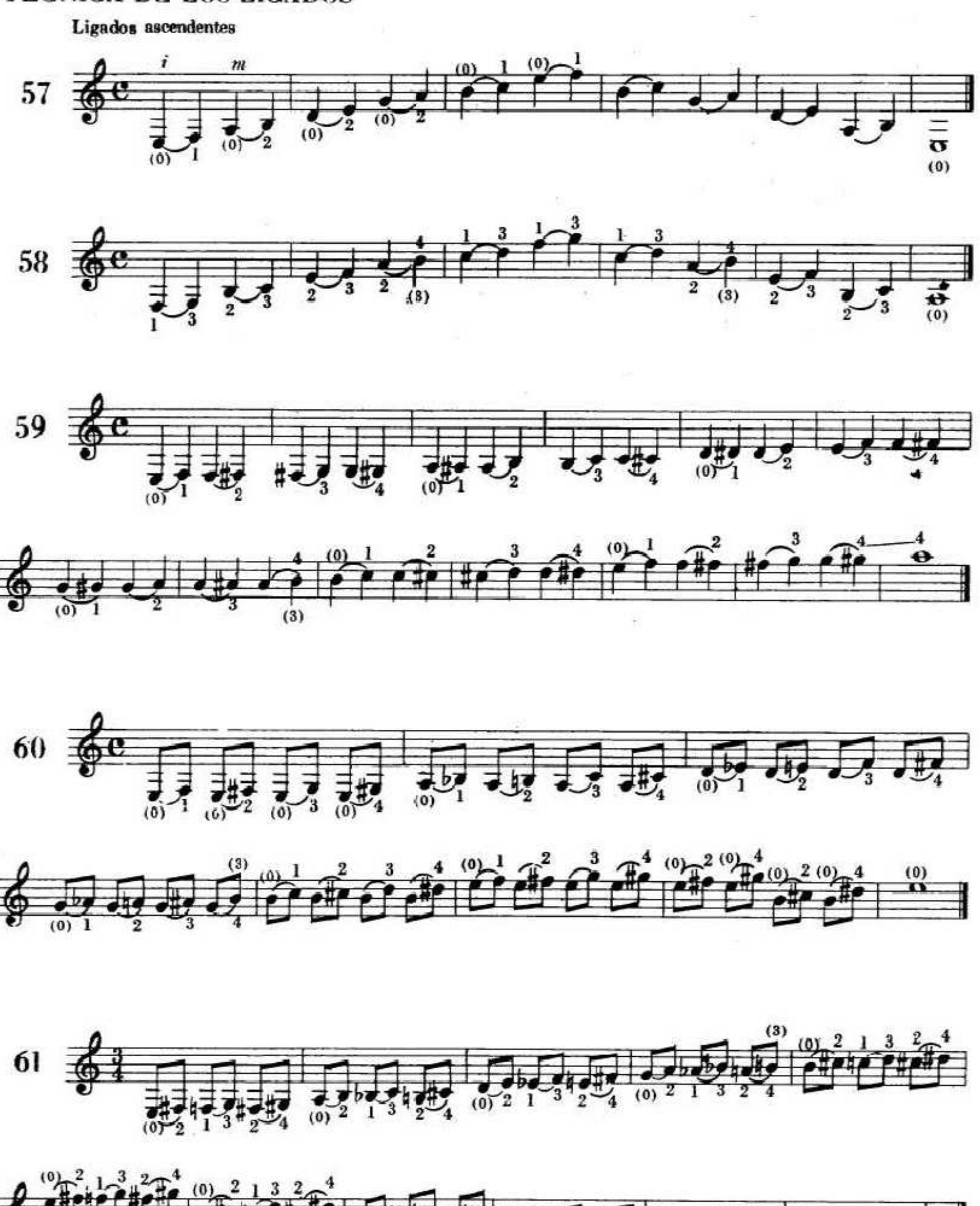


J. BRAHMS (1833-1897)
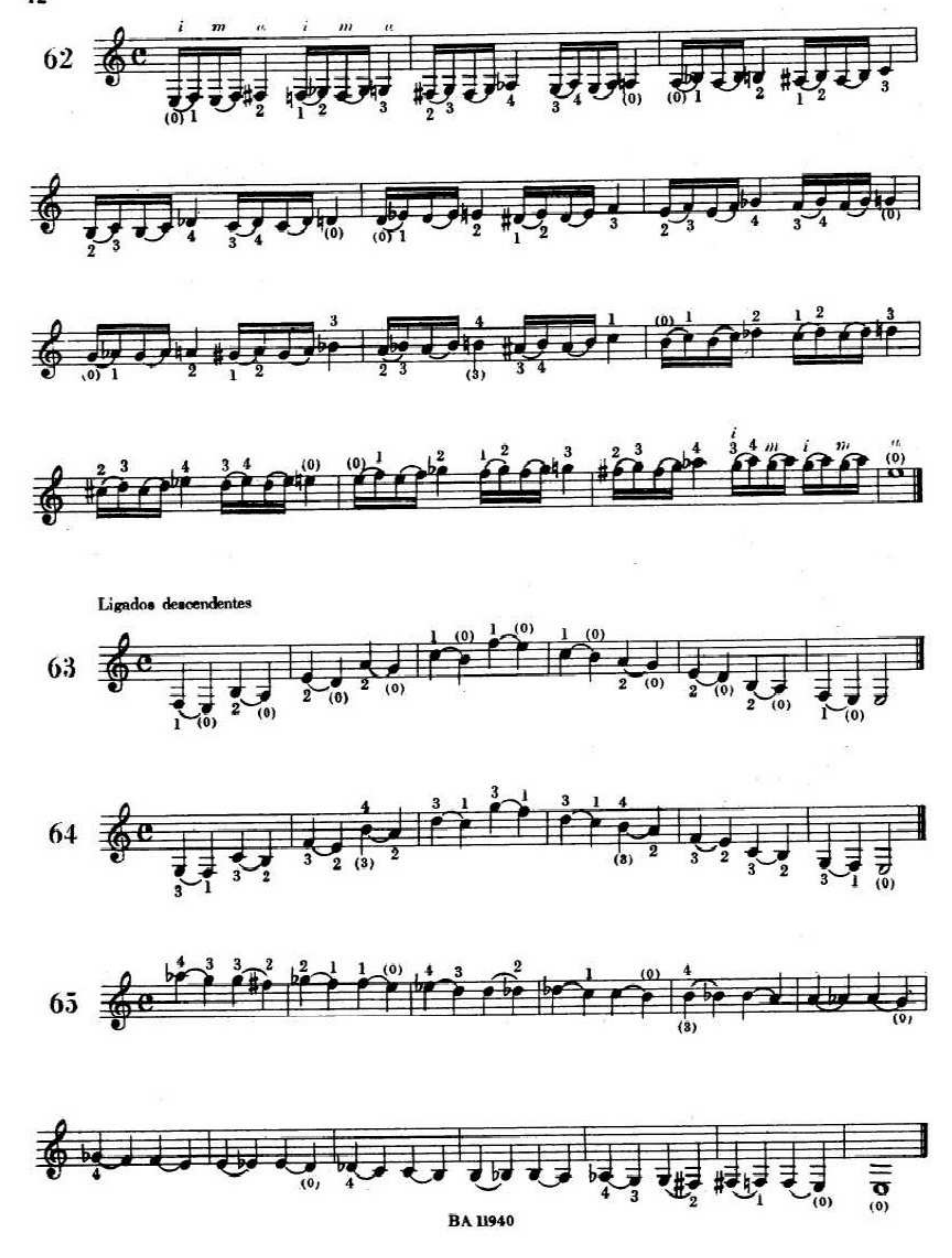
CANCION DE CUNA
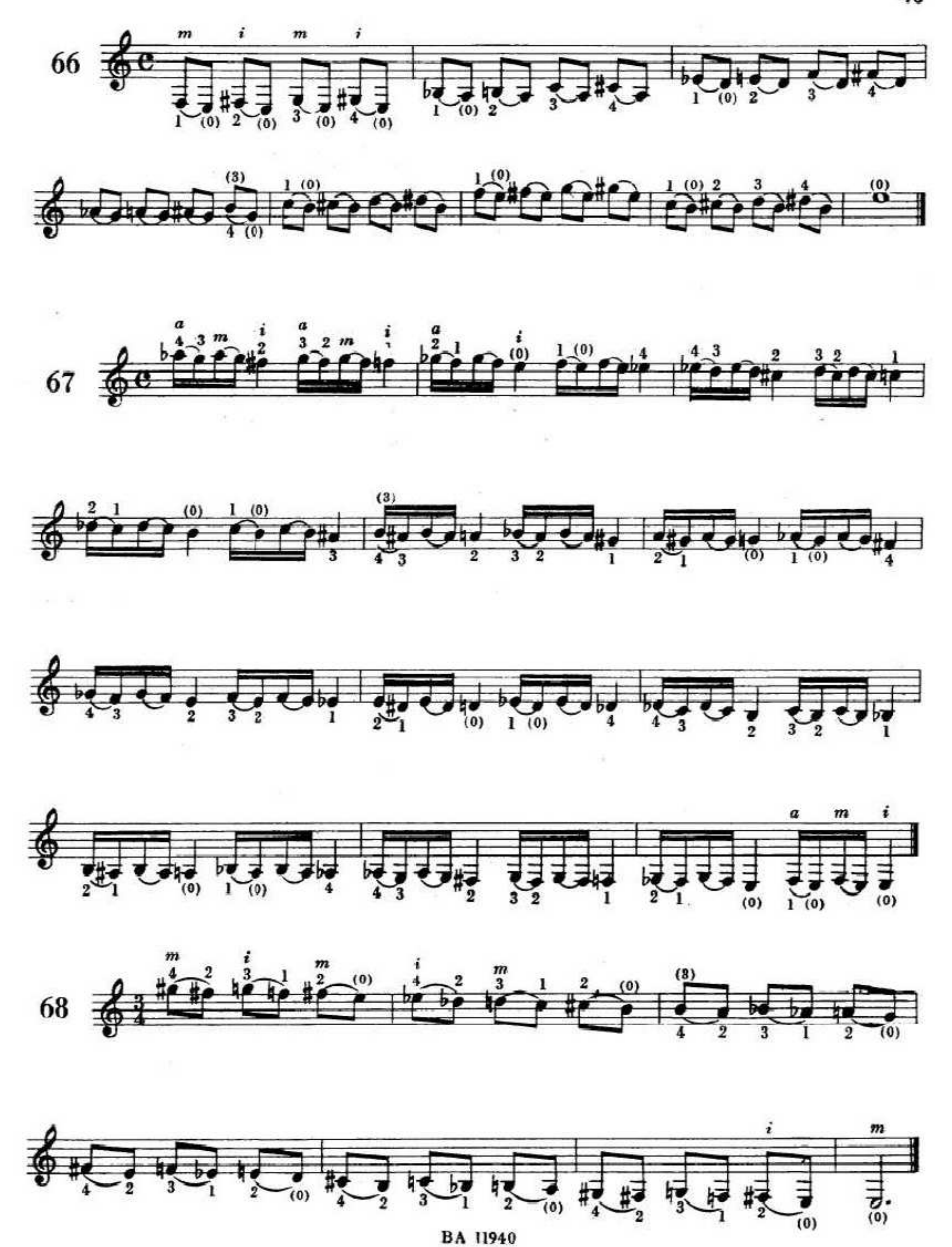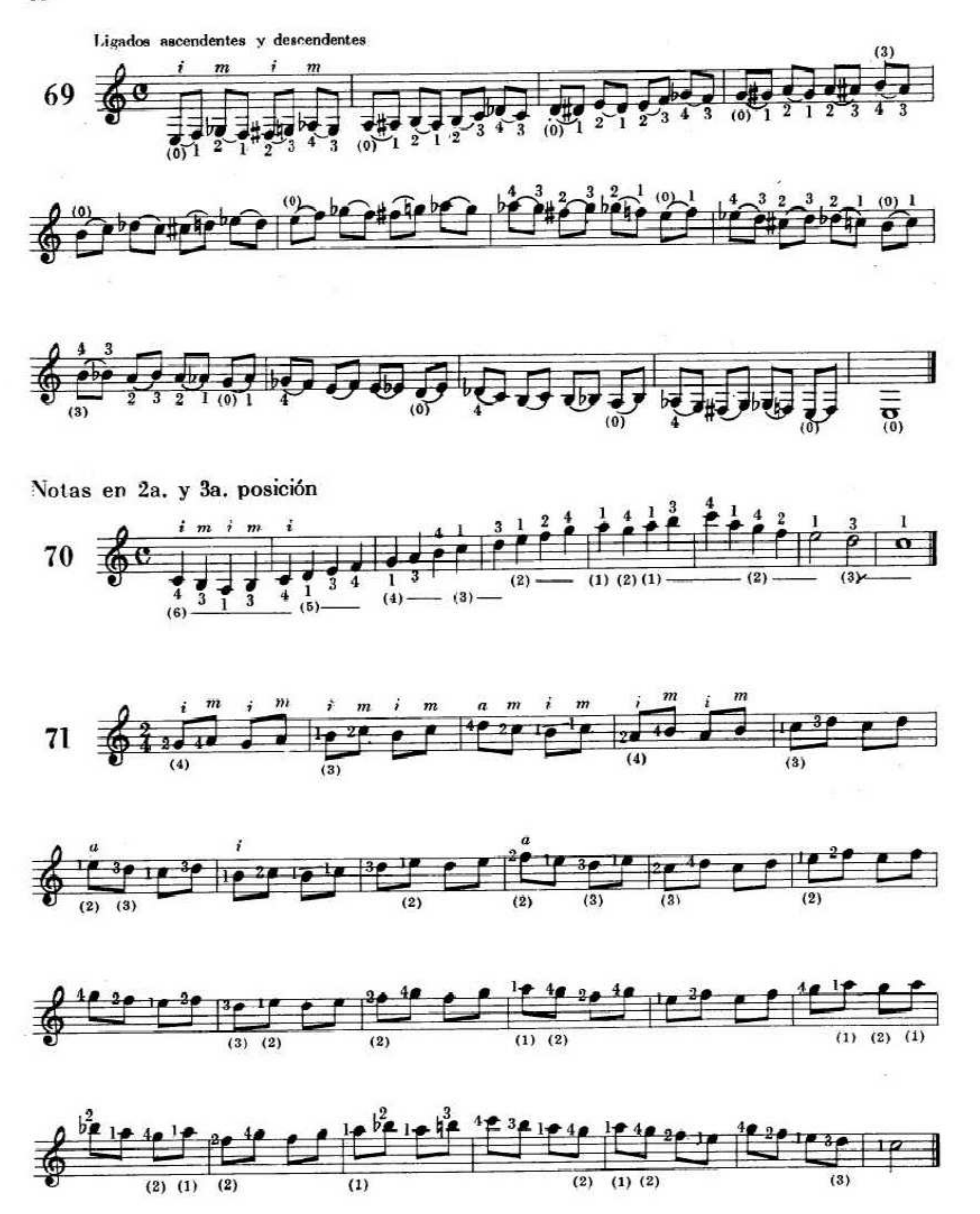


TECNICA DE LOS LIGADOS
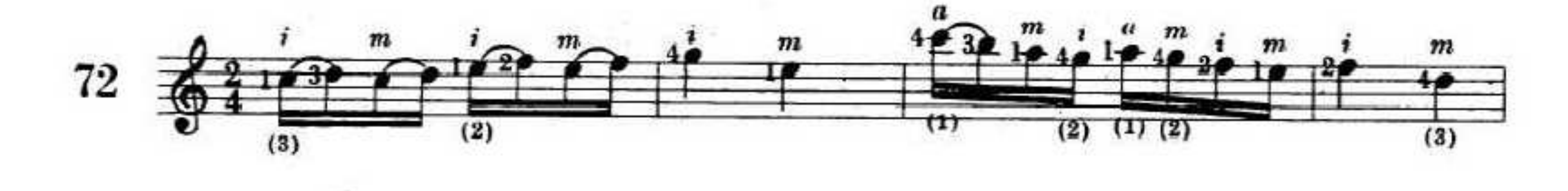
Ligados ascendentes
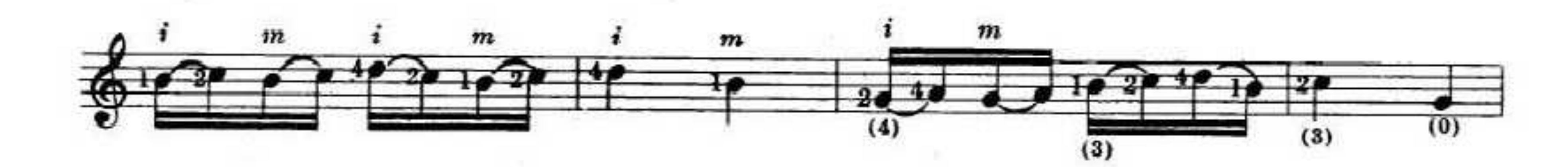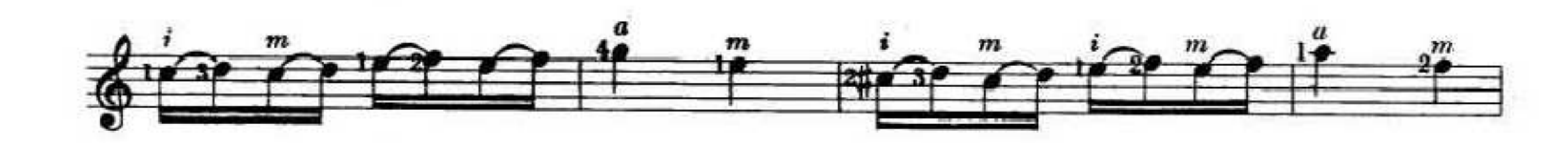



62
i m a i m a
Ligados descendentes
63
64
65
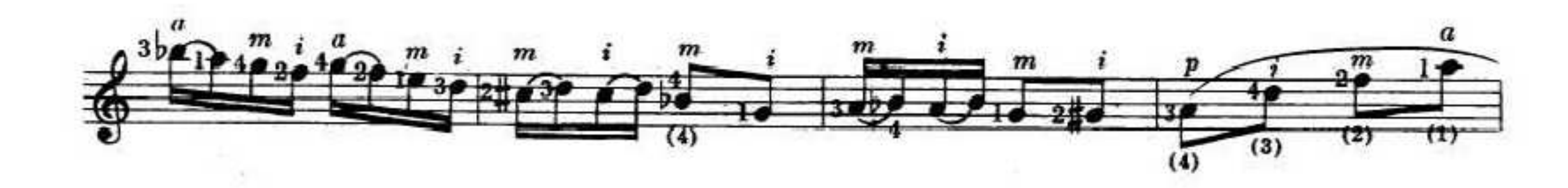

66
67
68


Ligados ascendentes y descendentes
69
Notas en 2a. y 3a. posición
70
71


72
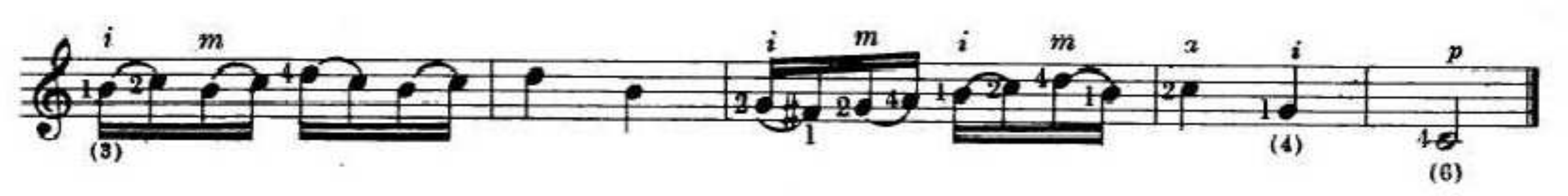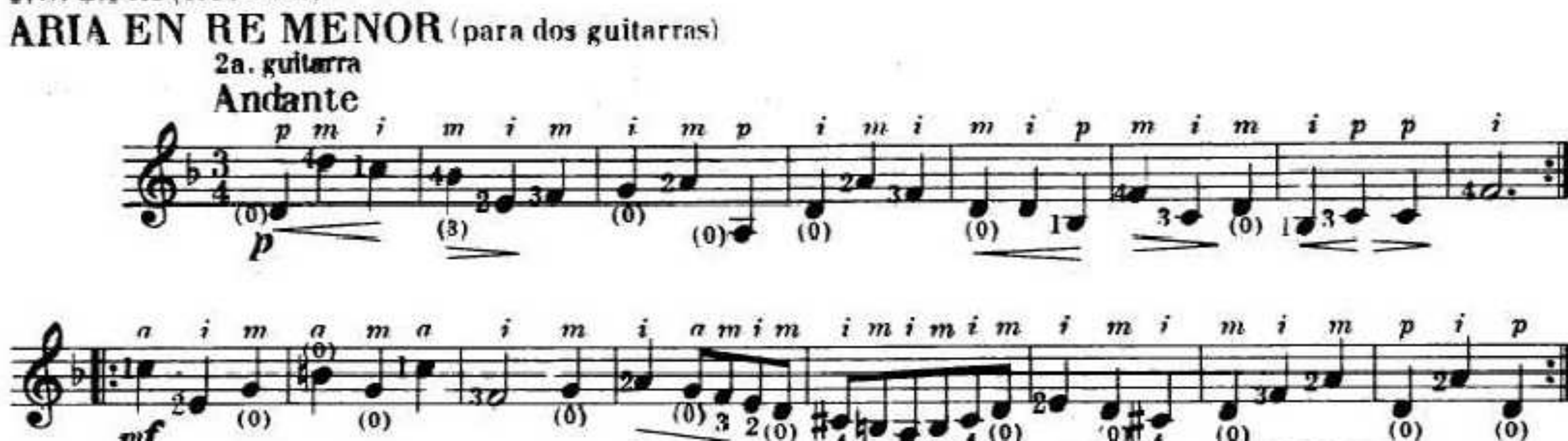







rall.


a tempo



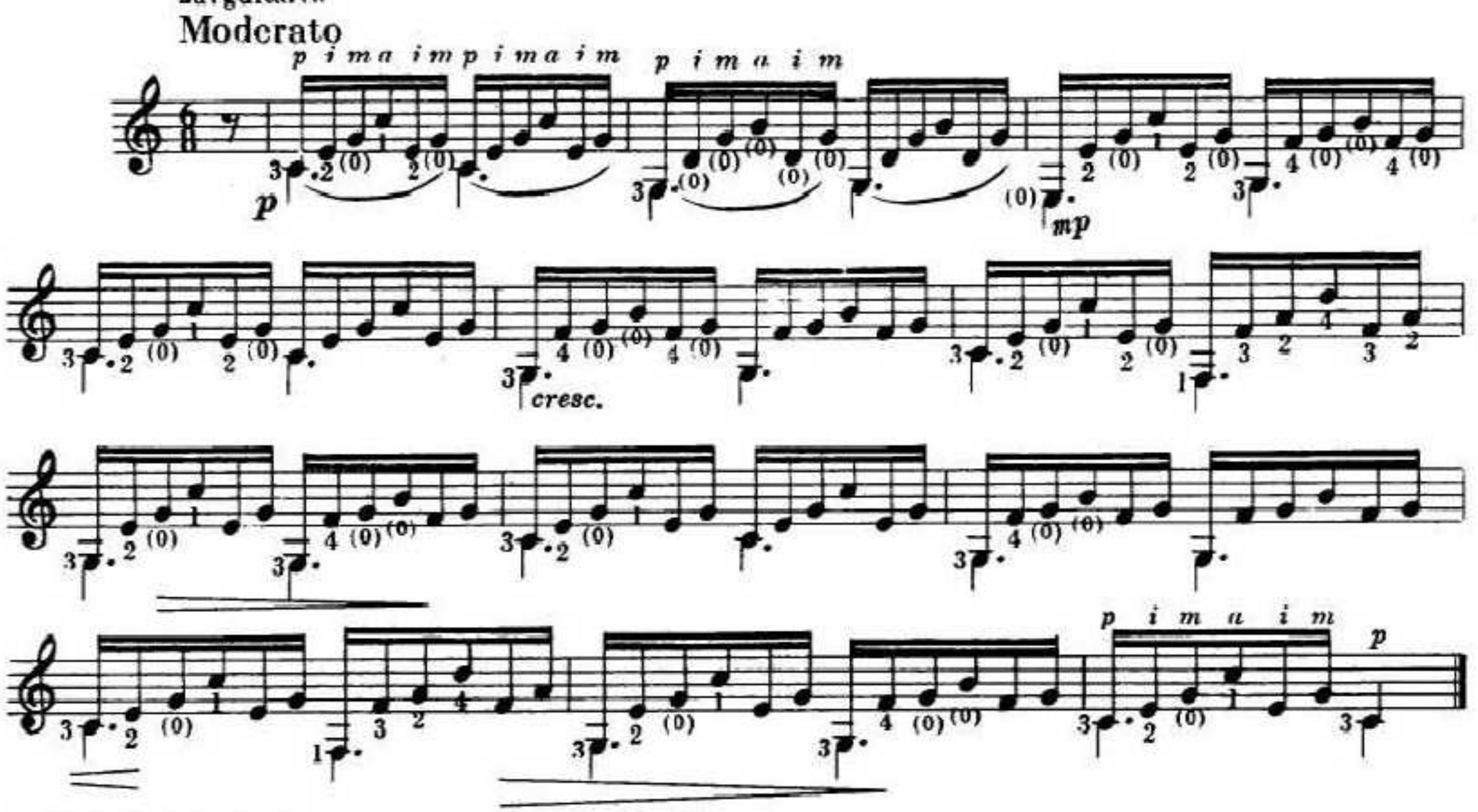
J. S. BACH (1685-1750)

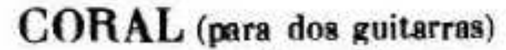
ARIA EN RE MENOR (para dos guitarras)
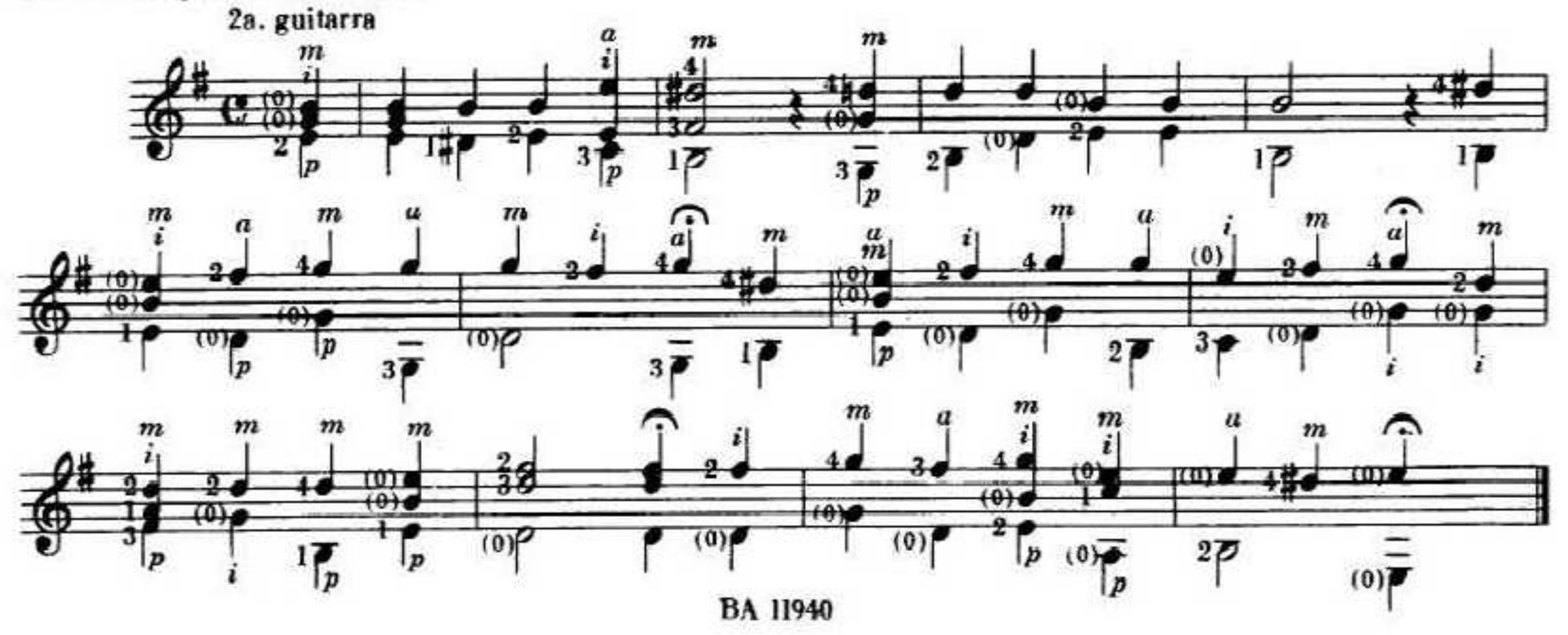


C. GLUCK (1714-1787)
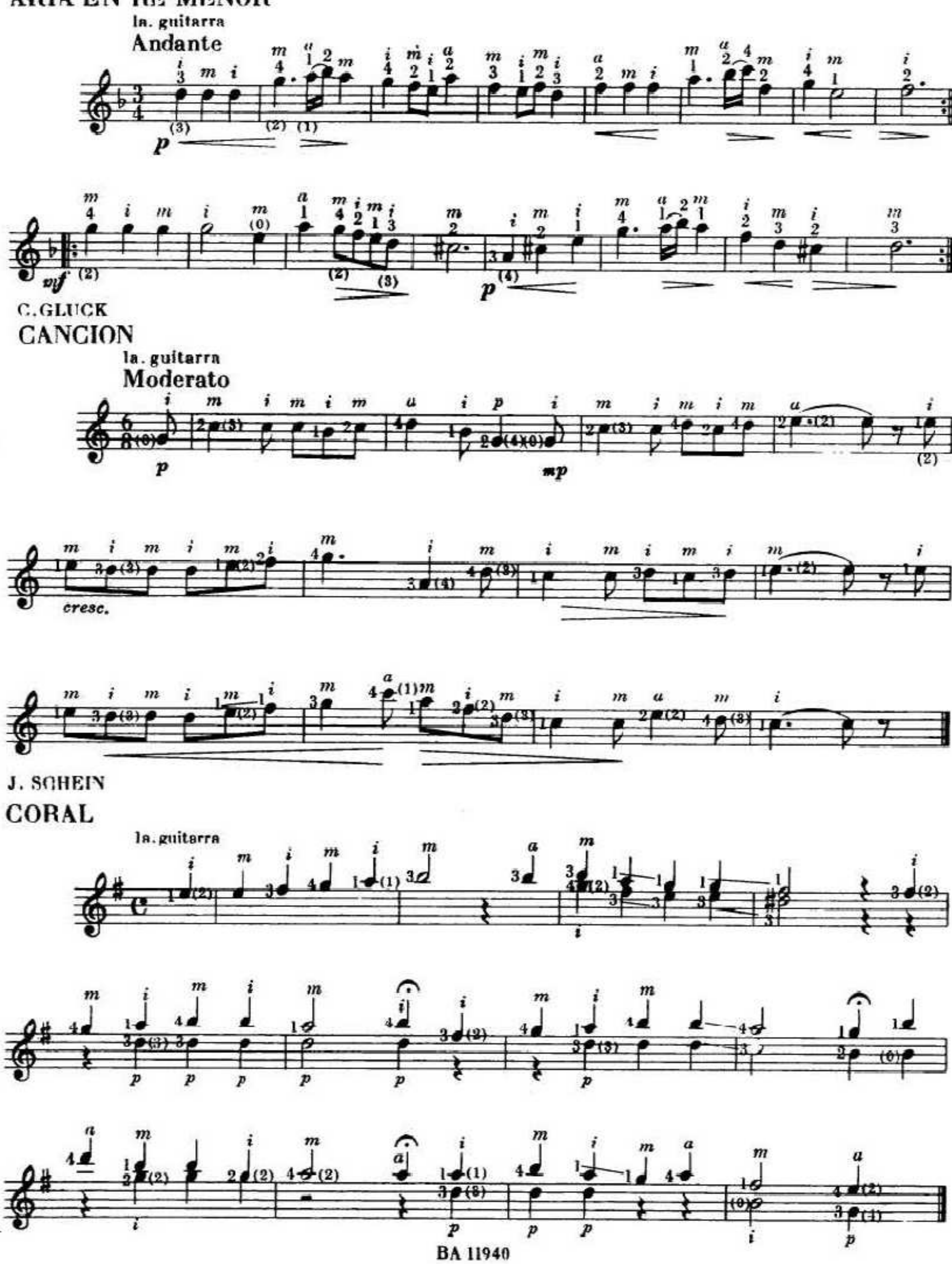
CANCION (para dos guitarras)




J. SCHEIN (1586-1630)

CORAL (para dos guitarras)
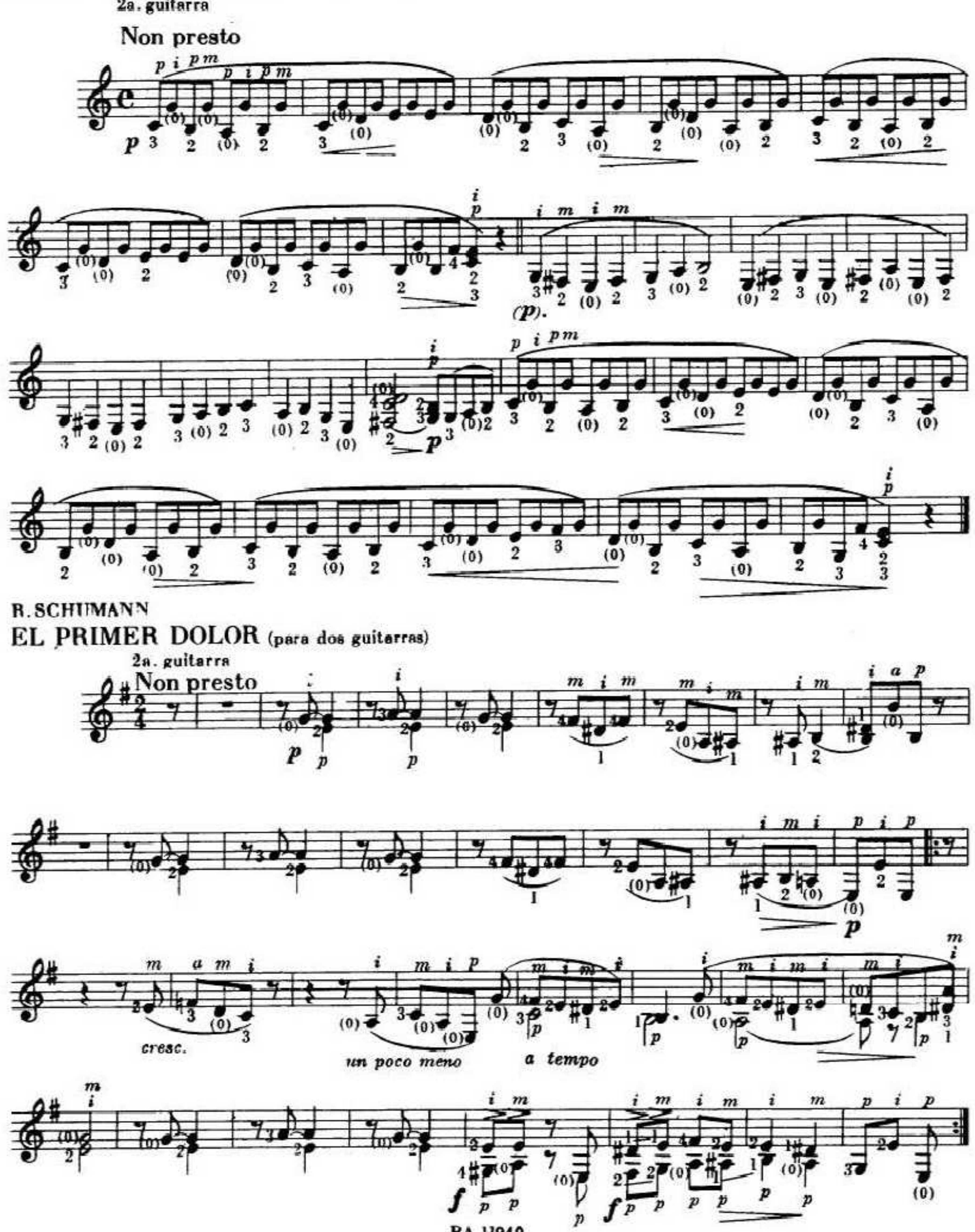



J.S. BACH
ARIA EN RE MENOR
la. guitarra
Andante
C. GLUCK
CANCION
la. guitarra
Moderato
cresc.
J. SCHEIN
CORAL
la. guitarra

R. SCHUMANN (1810-1856)

PEQUEÑA CANCION (para dos guitarras)

2a. guitarra

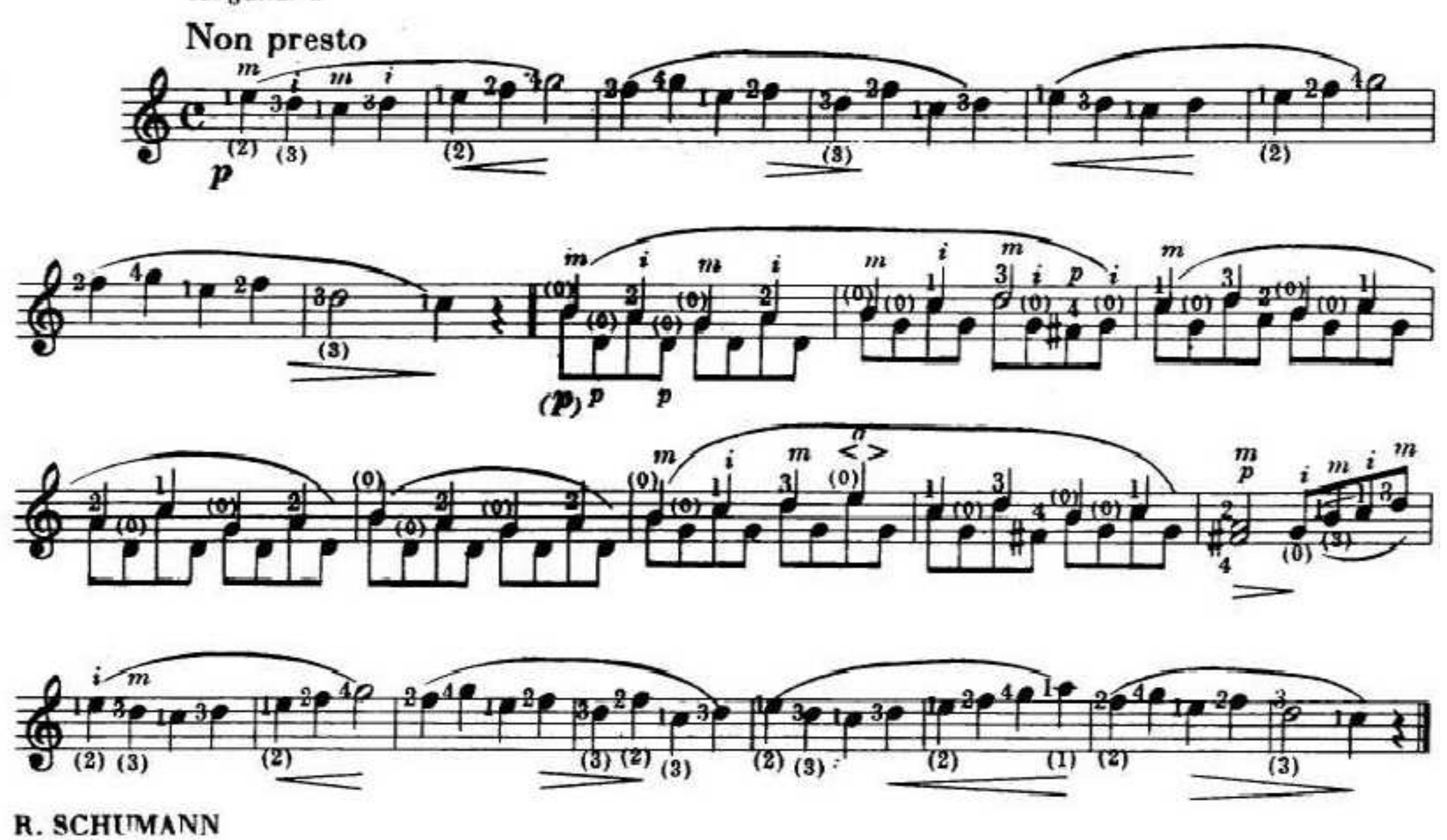


R. SCHUMANN

PEQUEÑA CANCION

la. guitarra
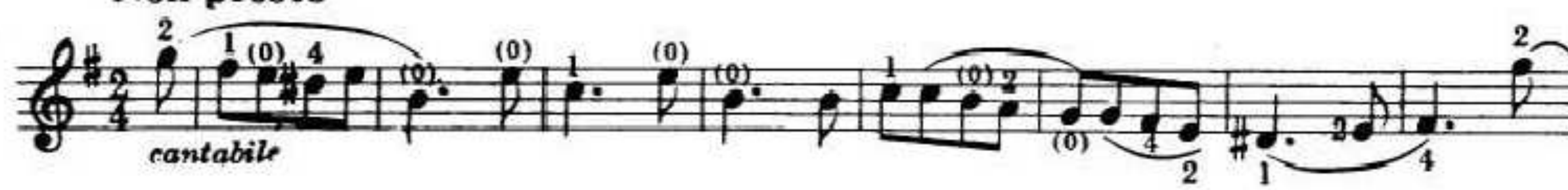
Non presto
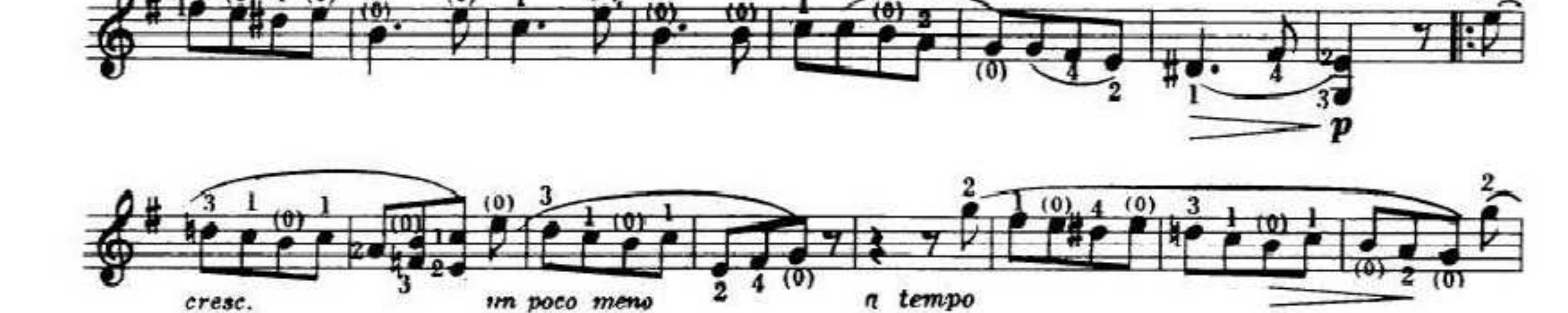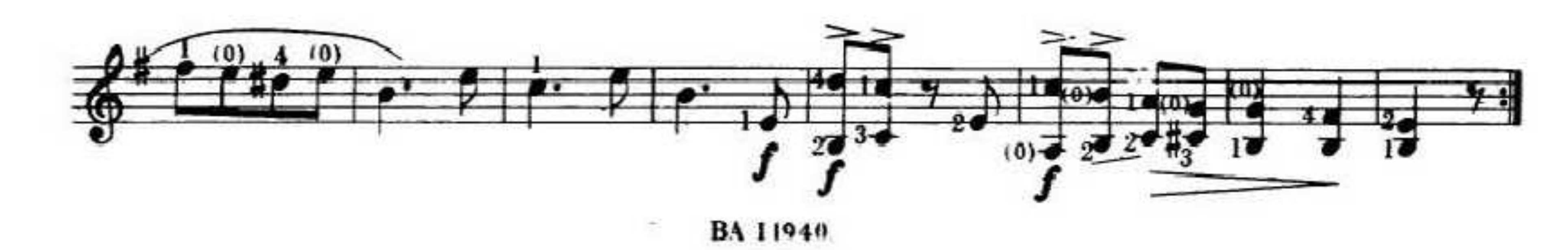


R. SCHUMANN

EL PRIMER DOLOR
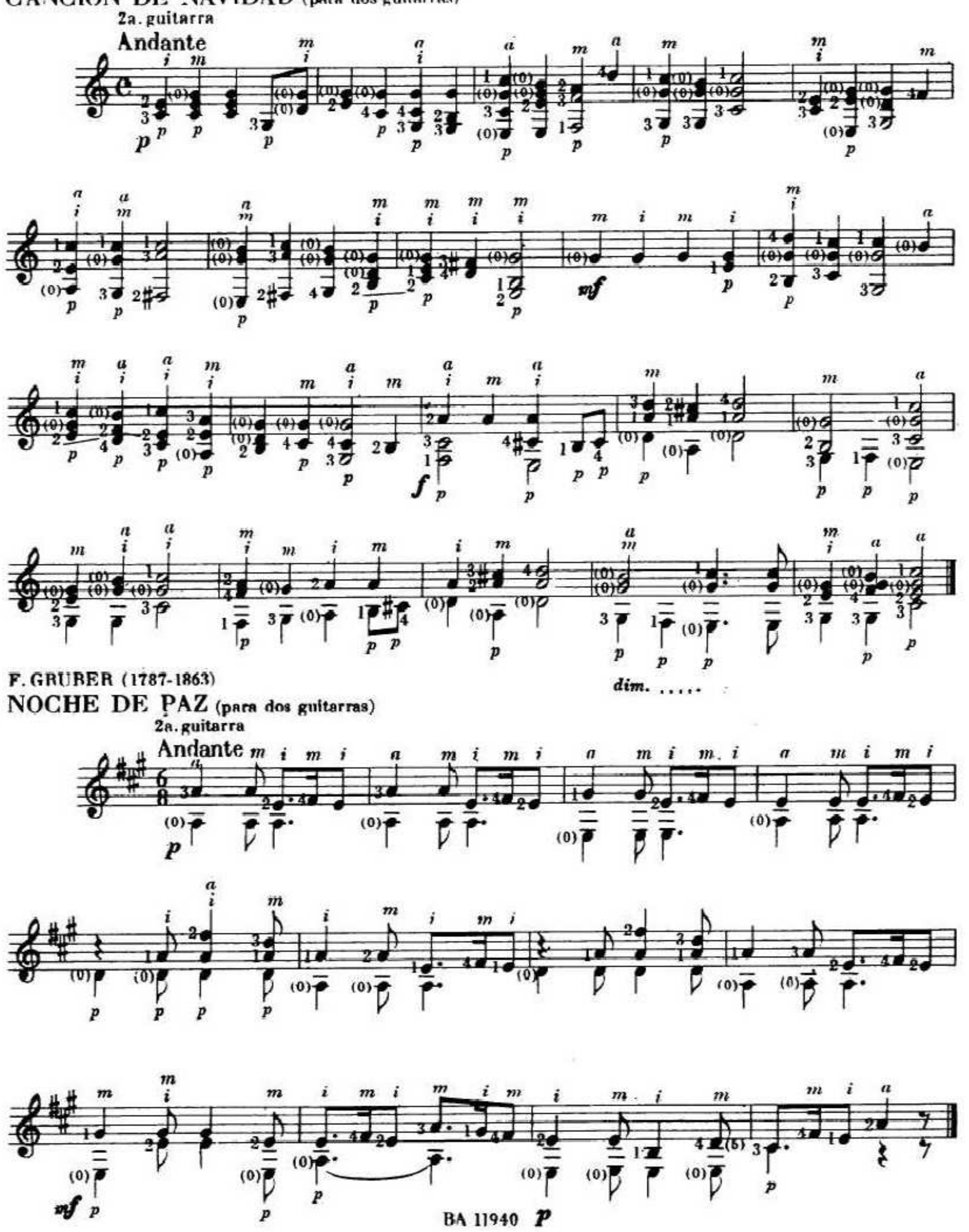








F. MENDELSSOHN (1809-1847)

CAÑCION DE NAVIDAD (para dos guitarras)
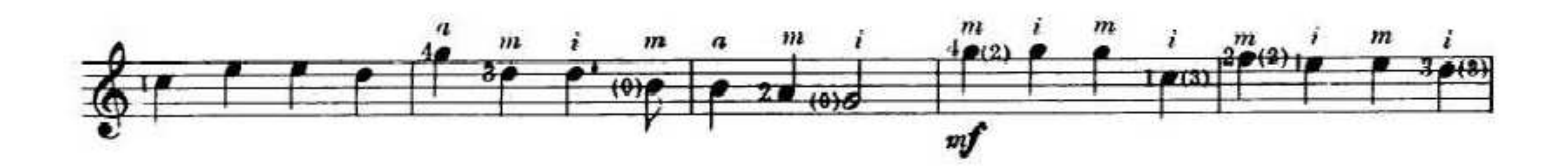


F. MENDELSSOHN

CANCION DE NAVIDAD
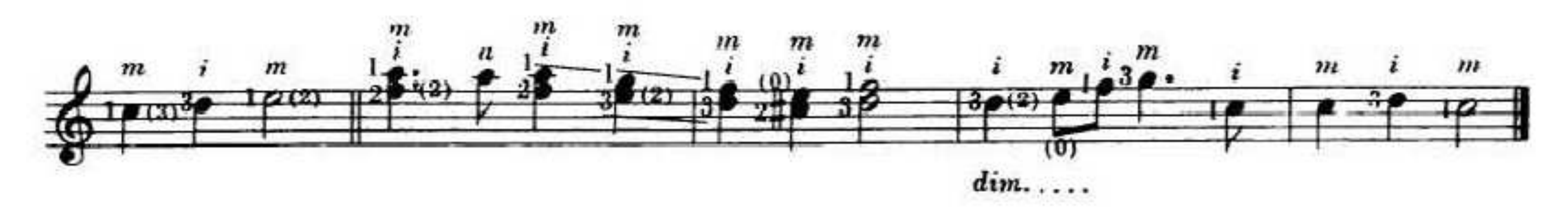
la. guitarra

Andante









F. GRUBER
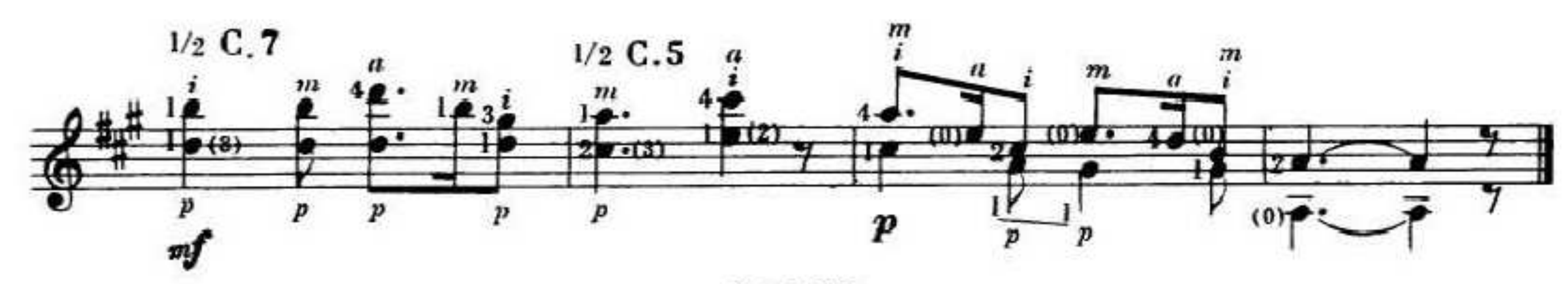
NOCHE DE PAZ

la. guitarra

Andante

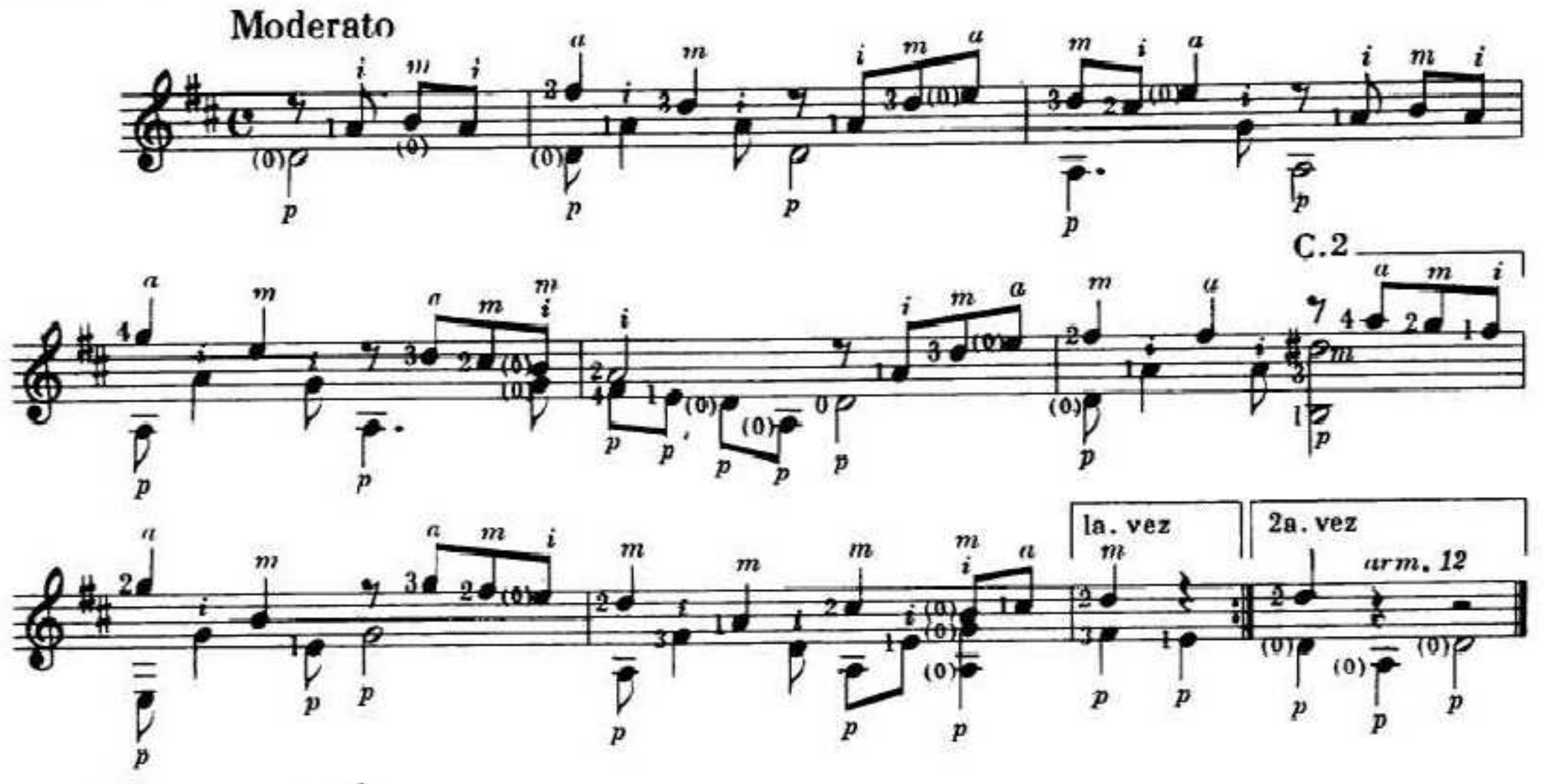
p





NACI EN LA CUMBRE

(CANCION ANONIMA GUATEMALTECA)



TUTÚ MARAMBÁ

(CANCION ANONIMA BRASILEÑA)

Andante

ESTA NOCHE SERENA

(CANCION ANONIMA VENEZOLANA)

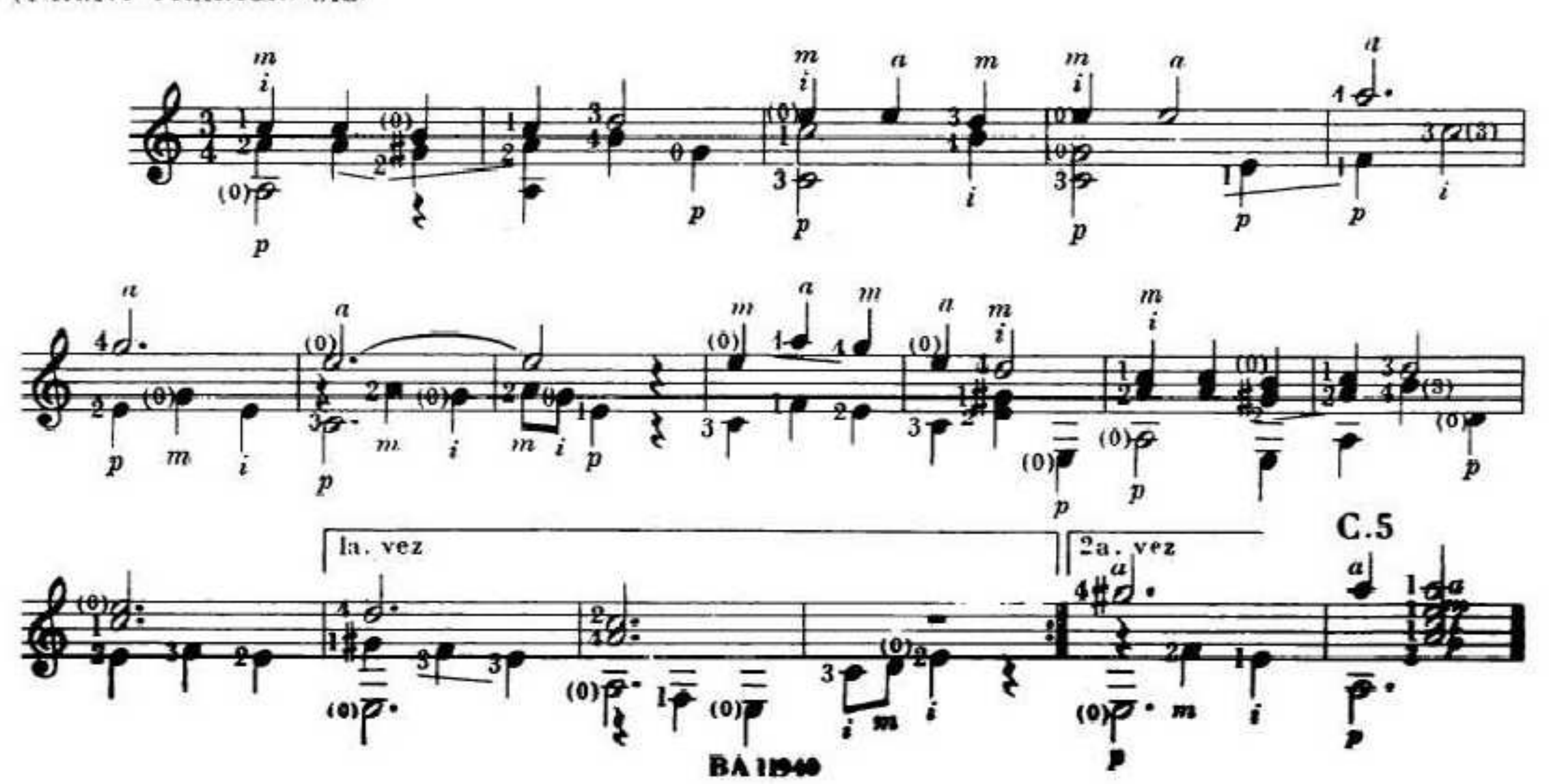
Moderato

C.2

arm.12

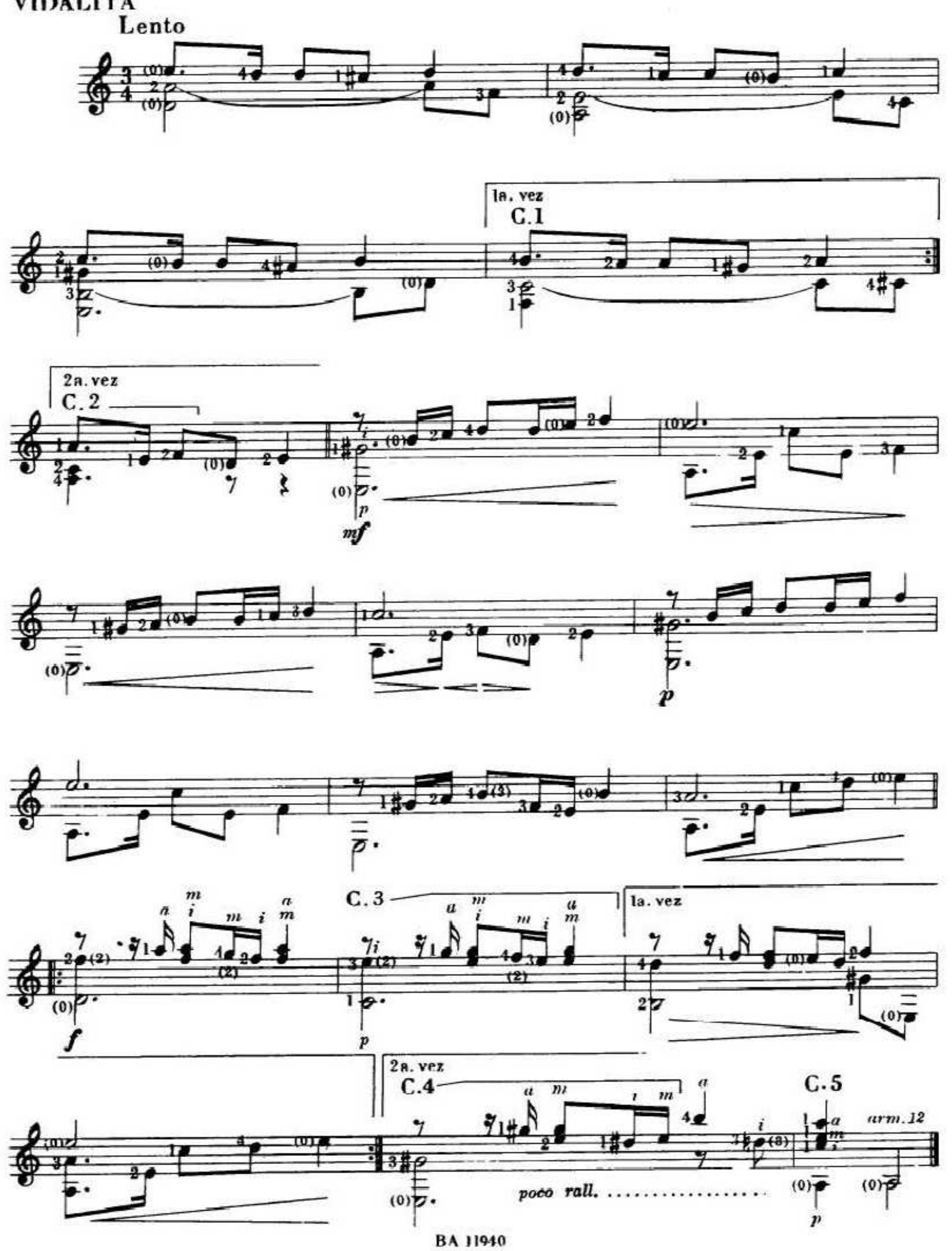
DOS PALOMITAS

(YARAVI TRADICIONAL)



J. MARTINEZ ZARATE

VIDALITA



J. MARTINEZ ZARATE
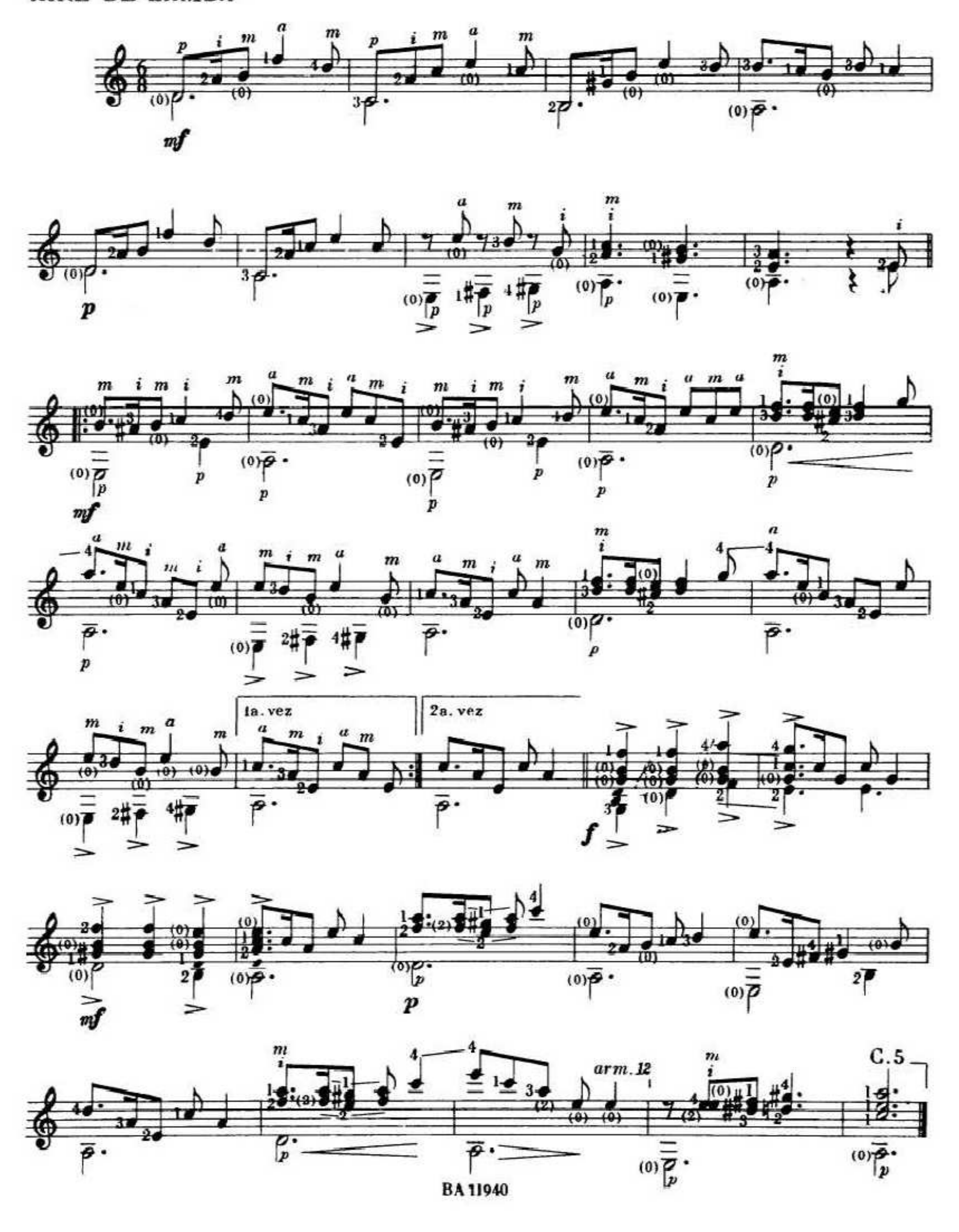
AIRE DE ZAMBA

